

0.	Einleitung und Hinweise auf die Texte	3
0.1	Zum 1. Kapitel (S. 34-76)	5
0.2	Zum 2. Kapitel (S. 77-130)	8
0.3	Zum 3. Kapitel (S. 131-174)	11
0.4	Zum 4. Kapitel (S. 175-224)	17
0.5	Zur Methode der Fallstudie im sozialen Feld	23
0.6	Zur sprachlichen Darstellung	30
1.	Italien - das Vorbild für Entwicklungen in der Bundesrepublik Deutschland	34
1.1	Das Zusammenleben von "Behinderten" und "Normalen" ist Normalität	35
1.2	Die Arbeit von Milani-Comparetti und ihre Bedeutung für die Nichtaussonderung behinderter Kinder in Italien und in der Bundesrepublik Deutschland	51
1.3	Der mühevolle Weg zur Autonomie: Nadja und Francesco	67
2.	An den Fähigkeiten müssen wir uns orientieren - und nach neuen Begriffen suchen	77
2.1	Nichtaussonderung von "Kindern und Jugendlichen mit besonderen pädagogischen Bedürfnissen" - Auf der Suche nach neuen Begriffen	78
2.2	"Einzelintegration" auch aus einer Sonderschule heraus - was ist derzeit möglich?	88
2.3	An den Fähigkeiten des behinderten Kindes müssen wir uns orientieren	98
2.4	Herausforderung: Kleine bunte Wedel	103
2.5	Lars - irgendwann wird der Knoten im Kopf schon platzen	121
3.	Verhältnisse verändern sich - jedoch nicht von alleine	131
3.1	Integration ist Privileg	132
3.2	Spandauer Verhältnisse	143
3.3	Eine Förderausschusssitzung oder: Die gewendete Trauerfeier	160

<b>4.</b>	<b>Grenzenlose Integration</b>	<b>175</b>
4.1	Schwere Behinderungen beim Lernen von schwer Behinderten	176
4.2	Wie weit kann Integration gehen? Besondere Schwierigkeiten bei der Integration von behinderten Kindern in der weiterführenden Schule	188
4.3	Grenzenlose Integration	203
 Literaturverzeichnis		225
Veröffentlichungen von Jutta Schöler zum Thema: Gemeinsame Erziehung von behinderten und nichtbehinderten Kindern		233
 Nachwort		239
  <b>Verzeichnis der Fotos:</b>		
- Tanja und Julian	50	
- Seneha und Murat	66	
- Julian im Morgenkreis	76	
- Anja lernt die Gebärdensprache	96 u. 120	
- Demonstration von Eltern	131	
- Jana lernt viel	142	
- Jenny und Claire	174	
- Silke in der Berufsschule	202	
- Agnes im Chemie-Unterricht und Anja beim Ballett-Unterricht	224	