

| | |
|------------|---|
| 7 | <i>Vorwort von Hans-Joachim Roedelius</i> |
| 8 | Intro |
| 20 | Trümmerjahre |
| 45 | Telstar und die kleine Bimmelbahn |
| 71 | Musikmedien I |
| 83 | Star-Club |
| 97 | Wirtschaftswunderbeat |
| 121 | Die irreführende Magie des Jahres 1968 |
| 141 | Münchener Krawalle |
| 153 | Engel des Chaos: Amon Düül II |
| 174 | Die Geister verwirren: Can |
| 198 | Die Zukunft ruft |
| 237 | Musikmedien II |
| 249 | Studios und Produzenten |
| 269 | Kaisers Reich |
| 296 | Tune in, turn on |
| 301 | Elektronische Revolution |
| 317 | Schoener, Fricke, Moroder |
| 331 | Berlin |
| 342 | By this River: Weserbergland |
| 359 | Kraftwerk |
| 375 | Düsseldorf |
| 388 | Hamburg |
| 398 | Wege ins Paradies: Agitprop |
| 417 | Ganz egal |
| 423 | Musik im Fernsehen |
| 432 | Siebziger Müesli |
| 452 | Eiszeit |
| 471 | Dunkle Wolken und flimmernde Bilder |
| 480 | Schwarze Romantik und starke Gefühle |
| 488 | Die Mär vom Einfluss |
| 494 | Outro |
| 507 | <i>Anmerkungen</i> |
| 514 | <i>Quellen</i> |
| 520 | <i>Index</i> |