

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	VII
Abbildungsverzeichnis .....	XIII
<b>I. Einleitung: Über dieses Buch .....</b>	<b>1</b>
1. Inhaltliche Abgrenzung .....	1
2. Formale und allgemeine Aspekte .....	5
<b>II. Die Prähistorische Archäologie: Zur Bestimmung einer Wissenschaft .....</b>	<b>8</b>
1. Charakter, Gegenstand, Zielsetzung .....	8
2. Kulturanthropologische Dimension .....	14
3. Akademisches Fach .....	18
4. Selbstverständnis .....	22
<b>III. Stein – Bronze – Eisen: Das Dreiperiodensystem und seine Bedeutung .....</b>	<b>31</b>
1. Ungegliederte Vorzeit .....	31
2. C. J. Thomsen und das Dreiperiodensystem .....	33
3. J. F. Danneil und F. Lisch .....	35
4. Popularisierung des Dreiperiodensystems .....	37
5. Heutige Bedeutung des Dreiperiodensystems .....	40
6. Über Periodisierung .....	42
<b>IV. Funde und Befunde: Zur Systematik urgeschichtlicher Quellen .....</b>	<b>46</b>
1. Definition und Systematik historischer Quellen .....	46
2. Definition und Systematik urgeschichtlicher Quellen .....	51
3. Konzept des Geschlossenen Fundes .....	54
4. Hauptkategorien urgeschichtlicher Quellen .....	56
a) Einzelfunde .....	56

b) Gräber . . . . .	57	
<i>Bestattungsritus 58 / Bestattungsform 60 / Grabform 67 / Grabort 72 /</i>		
<i>Sonderbestattungen 73</i>		
c) Siedlungen . . . . .	74	
d) Horte . . . . .	78	
e) Kultstätten . . . . .	82	
f) Werkplätze . . . . .	86	
<i>Plätze der Rohmaterialgewinnung 87 / Plätze der Rohmaterialverarbeitung 87 /</i>		
<i>Plätze der Gewinnung und Aufbereitung pflanzlicher Nahrung 87 /</i>		
<i>Plätze der Gewinnung und Aufbereitung tierischer Nahrung 88</i>		
g) Verkehrsmittel und Verkehrseinrichtungen . . . . .	89	
h) Felsbilder . . . . .	89	
i) Weitere Quellengattungen . . . . .	92	
 <b>V. Die Hinterlassenschaften und ihr Aussagewert:</b>		
<b>Struktur und Kritik urgeschichtlicher Quellen</b> . . . . .	100	
1. Struktur urgeschichtlicher Quellen . . . . .	100	
2. Aussagepotential urgeschichtlicher Quellen . . . . .	102	
3. Quellenaufbereitung und Quellenkritik . . . . .	105	
4. Äußere Quellenkritik (Kritik der Quellenüberlieferung) . . . . .	106	
5. Innere Quellenkritik (Kritik des Quellenwertes) . . . . .	109	
6. Innere Quellenkritik auf regionaler Grundlage . . . . .	111	
a) H. J. Eggars . . . . .	111	
b) W. Torbrügge . . . . .	116	
 <b>VI. Über das Ordnen archäologischen Materials:</b>		
<b>Klassifikation zwischen Notwendigkeit und Selbstzweck</b> . . . . .	122	
1. Archäologie und Klassifikation . . . . .	122	
2. Analytische und synthetische Klassifikation . . . . .	123	
3. „Merkmal“ als archäologisches Konzept . . . . .	128	
4. „Typ“ als archäologisches Konzept . . . . .	133	
5. Typen von Typen . . . . .	139	
6. Klassifikation, Heuristik und Realität . . . . .	142	
 <b>VII. Über Zeit und Altersbestimmung: Relative und absolute Chronologie</b> . . . . .		146
1. Konzept der Zeit . . . . .	146	
2. Konzept der relativen Chronologie . . . . .	149	
3. Grenzen relativ-chronologischer Differenzierung . . . . .	154	
4. Konzept der absoluten Chronologie . . . . .	159	

---

<b>VIII. Vom Liegenden zum Hangenden: Die Stratigraphische Methode</b> .....	162
1. Entwicklung der Stratigraphischen Methode .....	162
2. Archäologie und Stratigraphische Methode .....	166
3. Grundlagen der Stratigraphischen Methode .....	172
4. Grundbegriffe der Stratigraphischen Methode .....	174
5. Bedeutung der Stratigraphischen Methode .....	179
<b>IX. Materielle Variabilität und relative Chronologie: Die ‚Typologische Methode‘</b> .....	181
1. Stufengliederung der Nordischen Bronzezeit .....	181
2. Grundprinzipien der Typologischen Methode .....	186
3. Typologie ohne Evolutionismus .....	194
<b>X. Zeit und das Prinzip der Assoziation: Kombinationsstatistik und andere Seriationsverfahren</b> .....	201
1. Geschichte und Bedeutung archäologischer Seriation .....	201
2. Voraussetzungen und Grundstruktur der Kombinationsstatistik .....	206
3. Bemerkungen zur Korrespondenzanalyse .....	216
<b>XI. Zeit und Raum: Die ‚Horizontalstratigraphische Methode‘</b> .....	222
1. Entwicklung der Fundtopographie .....	222
a) O. Montelius .....	223
b) E. Vedel .....	224
c) C. Hostmann .....	225
d) O. Tischler .....	226
e) Bewertung der frühen horizontalstratigraphischen Ansätze .....	227
f) Blütezeit der Horizontalstratigraphie .....	228
2. Relative Chronologie und Gräberfeldchorologie am Beispiel Langenhagen .....	229
3. Struktur und Aussagekraft der Gräberfeldchorologie .....	234
4. Relation von Zeit und Raum .....	236
5. Stratigraphie und Siedlungschorologie am Beispiel Haithabu .....	239
<b>XII. Kalendarische Zeit: Zum traditionellen Modus der absoluten Datierung</b> ..	248
1. Genauigkeit traditioneller absoluter Datierungen .....	248
2. Grundaspekte der antiken Chronographie .....	250
3. Archäologisch-Historische Methode .....	252
4. Neuere Arbeiten zu altweltlichen Kulturbeziehungen .....	262
5. Naturwissenschaftliche kontra archäologisch-historische Zeitbestimmung .....	266

<b>XIII. Raum und Zeit: Synchrone und diachrone Aspekte von Fund- und Befundbildern</b> .....	270
1. Räumliche Analyse archäologischer Quellen .....	270
2. Grundkonzepte der räumlichen Integration .....	273
3. Sachgut, Verhalten und ›Kultur‹ .....	283
4. Diachrone Dimension von Fund- und Befundbildern .....	296
<b>XIV. Archäologie als Kulturanthropologie: Das Problem der Interpretation</b> .....	308
1. Archäologie und Kulturanthropologie .....	308
a) ›Ethnographische Parallelen‹ .....	309
b) Grundaspekte der anglophonen Diskussion nach 1950 .....	314
2. Analogie und Erkenntnis .....	322
3. Archäologie und kulturanthropologisch inspirierte Analogien .....	330
a) Großgrabhügel und Sozialstruktur .....	331
b) Exotische Güter und Fernhandel .....	336
4. Bedeutung der Ethnoarchäologie .....	338
a) Inhaltliche Bestimmung der Ethnoarchäologie .....	339
b) Ethnoarchäologie im Baringo-Distrikt .....	343
c) Ethnoarchäologie in den Nuba-Bergen .....	346
d) Stellenwert von »Symbols in Action« .....	348
e) Ausblick .....	350
<b>XV. Archäologie, Universität und Öffentlichkeit: Zur gegenwärtigen Situation</b> ..	353
1. Ur- und Frühgeschichtswissenschaft und die ›Sinnfrage‹ .....	353
2. Ur- und Frühgeschichte – Ein ›Kleines Fach‹? .....	358
3. Studium im Angesicht des Nichts .....	363
4. Ur- und Frühgeschichtswissenschaft und Öffentlichkeit .....	369
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	377
<b>Sachregister</b> .....	403
<b>Personenregister</b> .....	409