

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	7
<b>Erster Teil Die Katze in der Antike</b>	13
1 Umstrittene Ursprünge	14
2 Der Hauch des Exotischen verfliegt	19
3 Katzen in der antiken Kunst	30
4 Die Spuren der Katze in Europa	37
<b>Zweiter Teil Vom vielfältigen Gebrauch der Katze im Mittelalter</b>	40
5 Ein wohlbekanntes Tier seit dem Frühmittelalter	41
6 Ein Rivale Gottes?	50
7 Die Beschützerin des Heims	57
8 Wenn der Katze das Fell über die Ohren gezogen wird	64
9 Eine köstliche Speise?	71
10 Die heilende Katze	77
11 Das mittelalterliche Wissen über die Katze	89
<b>Dritter Teil Die Katze als Moralexempel</b>	99
12 Die Todsünden	100
13 Katz und Maus	116
14 Von Hunden und noch anderen Tieren	130
15 Die Katze und die Frau	139
16 Das Tier der Bauern und Narren	158
17 Die prophetische Katze	162
18 Die Katze und der Tod	166
19 Magische und monströse Katzen	171

<b><i>Vierter Teil Die diabolische Katze</i></b>	177
20 Heilige und Mönche unter dem Ansturm der Katzen	178
21 Das Idol der Häretiker	185
22 Die Katze der Zauberer und Hexen	198
23 Die Hexe als Katze	211
 <b><i>Fünfter Teil Die Katze in der Neuzeit</i></b>	223
24 Die Katze – ein Spiegel für den Menschen	224
25 Die Katze – ein Tier von geringem Ansehen	229
26 Eine neue Empfindsamkeit?	236
27 Vom Erfolg exotischer Rassen	243
28 Die Katze in der Literatur – Aufstieg zu höchsten Weihen?	251
 <b><i>Anmerkungen</i></b>	259
<b><i>Bibliographie</i></b>	271
<b><i>Register</i></b>	282
<b><i>Abbildungsnachweis</i></b>	287