

INHALT

Einleitung	Seite 6
Kapitel 1 Helligkeits- und Kontrastillusionen	Seite 12
Kapitel 2 Szintillierende Illusionen	Seite 22
Kapitel 3 Parallelitätstäuschungen	Seite 32
Kapitel 4 Objekt/Hintergrund-Illusionen	Seite 46
Kapitel 5 Fehlschätzungen	Seite 58
Kapitel 6 Farbtäuschungen	Seite 68
Kapitel 7 Stereo-Illusionen	Seite 80
Kapitel 8 Bewegungsillusionen	Seite 92
Kapitel 9 Unmögliche Figuren	Seite 112
Kapitel 10 Schatten-Illusionen	Seite 130
Kapitel 11 Perspektivische Illusionen	Seite 140
Kapitel 12 Bedeutungsumschlags-Illusion	Seite 150
Kapitel 13 Kontext- und Priming-Illusionen	Seite 164
Kapitel 14 Illusionen und Gesichter	Seite 176
Kapitel 15 Eine Frage des Standpunkts	Seite 184
Kapitel 16 Kopfüber-Illusionen	Seite 196
Kapitel 17 Bildmontagen	Seite 210
Kapitel 18 Anamorphosen und Trompe l'oeil	Seite 218
Kapitel 19 Natürliche Illusionen	Seite 232
Kapitel 20 Architektonische Illusionen	Seite 244