

A. Rhythmische Grundeinteilung	7
1. Die Notenwerte im 4/4-Takt	7
1.1 Der 4/4-Takt	7
1.2 Die ganze Note	8
1.3 Die halbe Note	9
1.4 Die Viertelnote	10
1.5 Übungen mit Ganzen, Halben und Vierteln	11
2. Verlängerung von Notenwerten	14
2.1 Die punktierte Note	14
2.2 Der Halteboten	15
2.3 Die Fermate	16
2.4 Vergleich: Punkt und Haltebogen	16
3. Typische Rhythmusmuster mit der Grundeinteilung	17
3.1 Rhythmusmuster und Zupfmuster im 4/4-Takt	17
3.2 Übungen	24
4. Der 3/4-Takt	26
4.1 Rhythmusmuster und Zupfmuster im 3/4-Takt	26
4.2 Übung	28
B. Rhythmische Untergruppen – Subdivisions	29
5. Achtelnoten	29
5.1 Übungen mit Viertel- und Achtelnoten	31
5.2 Rhythmusmuster mit Achtelnoten	33
5.3 Songbeispiele mit Achtel-Rhythmen	42
5.4 Der Offbeat	47
5.5 Vorübungen	48
5.6 Die punktierte Viertelnote	50
5.7 Übungen zum Offbeat und zu punktierten Viertelnoten	51
5.8 Der 6/8-Takt	57
5.9 Die Synkope	58
5.10 Rhythmusmuster mit Offbeats und Synkopen	61
5.11 Weitere Songbeispiele	68
5.12 Achtelnoten im Solospiel	70
6. Triolen	85
6.1 Achtel-Triolen	85
6.2 Übungen	86
6.3 Kombinationen von Achtel-Triolen	88

6.4 Übungen	94
6.5 Binär oder ternär – Der Shuffle	96
6.6 Übungen zum Shuffle	98
6.7 Viertel-Triolen	104
6.8 Vorübungen zu den Viertel-Triolen	105
6.9 Songbeispiele mit Viertel-Triolen	106
6.10 Weitere Übungen	108
7. Sechzehntelnoten	110
7.1 Sechzehntel-Kombination 1	110
7.2 Übungen, Songbeispiele & Groove-Workshop 1	112
7.3 Die Rhythmus-Pyramide	120
7.4 Weitere Sechzehntel-Kombinationen (2-12) und Übungen	122
7.5 Zusammenfassung und Songbeispiele	157
C. Rhythmus im Gitarrensolo – Tipps, Tricks und Anregungen	165
8. Modifizieren von bekannten Patterns	165
8.1 Dreiergruppen in Sechzehntel-Kombinationen	165
8.2 Vierergruppen in Sechzehntel-Kombinationen	170
8.3 Rhythmische Verschiebung	174
8.4 Variationen und Modifizierung von Licks	192
8.5 Melodische Fortführung eines Licks	200
8.6 Übungen	202
9. Sechzehntel-Triolen und Sextolen	204
9.1 Übungen	207
9.2 Der Streckfingersatz	208
9.3 Übungen und Läufe mit dem Streckfingersatz	209
10. Zum Schluss: Mikro-Timing, Laid Back und Fazit	215
Anhang	
Lösungen	217
Themenzitate	229
Dankeschön	231