

Inhalt

Vorwort	6
Tieropfer in der griechischen Kunst	7
Schlachten und Opfern 7, Vorgeschichte 13, Darstellungen	
in der geometrischen Kunst 15, in archaischer Zeit 16, im	
Strengen Stil 30, hochklassische Vasenbilder 34, Parthenonfries 37,	
Riten vollziehende Götter 47, nachklassische Tradition und	
christliche Spätantike 54	
Exkurse	
I Tieropfer und rituelles Schlachten	65
Tieropfer als Gabe 65, als rituelles Schlachten nach Karl	
Meuli 66, Fleischmärkte der Kaiserzeit 70, Christus und	
Paulus 73	
II Denkmäler im Akademischen Kunstmuseum Bonn	75
Abbildungsnachweis	83