

INHALT

Vorwort Dr. Gadomski	VII
Vorwort der Herausgeber	VIII
<i>Monika Baumann</i> ZwischenWelten – eine Einführung.....	1
<i>Christian Gessner</i> Hilfreiche Konzepte und theoretische Bezüge.....	9
<i>Maret Jochheim</i> Einfach da sein dürfen – Musiktherapie mit bewusstseins- und wahrnehmungsgestörten Patienten	19
<i>Sabine Burger</i> Trotz allem ... lachen. Musiktherapie in der Frührehabilitation von Kindern und Jugendlichen im Wachkoma	41
<i>Mechthild Ehlich</i> Musiktherapie bei Patienten mit amnestischem Syndrom.....	65
<i>Monika Baumann</i> Aphasie – Ansatzmöglichkeiten für die Musiktherapie.....	79
<i>Jochen Rössler</i> Gruppentherapie in der Frührehabilitation.....	97
<i>Manfred Rehm / Michaela Trabert-Rehm</i> „Darf ich mit reinkommen?“ – Möglichkeiten und Grenzen der Integration Angehöriger.....	109
<i>Katja Lunau</i> Resonanz als Wirkfaktor in der musiktherapeutischen Arbeit mit Schädel-Hirn-Verletzten.....	139

<i>Christian Gessner</i>	
Junge Helden – stationär	
Musiktherapie zur Krankheitsverarbeitung in der Neuropädiatrie	165
<i>Sabine Reimold</i>	
Auf der Suche nach einem neuen Selbst-Bild.	
Krankheitsverarbeitung nach einem Schlaganfall.....	211
<i>Stefan Emde</i>	
Training sozialer Kompetenzen nach der Klinik – Musiktherapie in einer	
Tagesstätte für nachklinische Übergangsrehabilitation	239
<i>Silke Jochims</i>	
Durch alle Phasen: Langzeitbegleitung mit Musiktherapie.....	269
<i>Renate Madsen</i>	
Auf dem Parkplatz zwischen Diesseits und Jenseits.	
Arbeiten in einem Pflegeheim für Menschen mit schweren erworbenen	
Schädigungen des Gehirns.....	297
Nachwort Dr. Zieger	319
Index	325
Autorenverzeichnis.....	329