

# Inhalt

Danksagung .....	7
I Einleitung .....	11
1. Begriffsbestimmung und Zielsetzung .....	11
2. Aktueller Stand der Parzival-Kommentierung .....	12
3. Zur Methodik .....	13
1. Lexik, Semantik, Grammatik, Syntax und Stil .....	14
2. Spezielle Aspekte mittelalterlicher Kultur .....	14
3. Vergleich mit der Hauptquelle, Interne Bezüge und Literarische Anspielungen .....	15
4. Verschiedene Lesarten und editorische Eingriffe .....	16
5. Deutungsaspekte .....	16
II Kommentar .....	17
1. Parzival auf dem Weg nach Belrapeire (179, 13 – 180, 25) .....	17
2. Parzivals Ankunft vor Belrapeire (180, 26 – 183, 3) .....	33
3. Parzival betritt die Stadt Belrapeire (183, 4 – 186, 10) .....	57
4. Die erste Begegnung mit Condwiramurs (186, 11 – 191, 16) .....	96
5. Die Nacht auf Belrapeire (191, 17 – 196, 8) .....	139
6. Der Kampf gegen Kingrûn (196, 9 – 199, 21) .....	183
7. Parzival soll König von Belrapeire werden (199, 22 – 200, 9) .....	213
8. Die Ankunft eines Schiffes (200, 10 – 201, 18) .....	219
9. Hochzeitsnacht und Übertragung der Herrschaft (201, 19 – 203, 11) .....	231
10. König Clâmidê erfährt von Kingrûns Niederlage (203, 12 – 205, 16) .....	248
11. Belrapeire rüstet sich für die Entscheidungsschlacht (205, 17 – 206, 4) .....	267
12. Kingrûns Ankunft am Artushof (206, 5 – 207, 3) .....	273
13. Der Sturm auf die Stadt (207, 4 – 208, 22) .....	281
14. Clâmidê fordert Parzival zum Zweikampf auf (208, 23 – 210, 4) .....	293
15. Parzival besiegt Clâmidê und beendet die Belagerung (210, 5 – 216, 2) .....	303
16. Clâmidê am Artushof (216, 3 – 222, 9) .....	348
17. Parzival verlässt seine Königin auf der Suche nach àventiure (222, 10 – 223, 30) .....	391
III Literaturverzeichnis .....	403
1. Abkürzungen .....	403
2. Quellen .....	404
3. Textausgaben .....	407
4. Kommentare zum Parzival Wolframs von Eschenbach .....	407
5. Forschungsliteratur .....	408
IV Abkürzungsverzeichnis .....	429