

Inhalt

Editorial9

THEMA

Von der Fleischfarbe zur Hautfarbe
Firenzuola, Dolce, Mercuriale und Mancini zum Weißsein in den Künsten des 16. Jahrhunderts
Romana Sammern 17

Eine Rose ist eine Rose ist eine Rose ist eine Rose
Erötende und blühende Weiblichkeit von Rot über Rosenrot bis Rosa und Pink
Dominique Grisard 37

Der Zenit des Weißseins
Politische Farbsymbolik in Australien von 1788 bis in die 1930er Jahre
Stefanie Affeldt57

»Chromatics and Vice«
Male Students, Race and Queerness at the Universities of Oxford and Cambridge, 1890s to 1930s
Dominic Janes 73

WERKSTATT

Koloniales Leiden in Lied und Wort
Mèhèza Kalibani 95

DINGFEST

Ein Denkmal für die Telefonzelle

Eckart Schörle 117

FILMKRITIK

Wissenschaftler als Nutznießer und Unterstützer des Kolonialismus in

***Der vermessene Mensch* (2023)**

Mathias Hack 122

EXPOKRITIK

Fragmente in Raum und Zeit – Anmerkungen zu den ethnologischen Ausstellungen im Humboldt Forum

Hans Peter Hahn und Valerie Viban 138

REZENSIONEN

Neu gelesen: Annette Kuhn: Einführung in die Didaktik der Geschichte

Martin Lücke (Berlin) 146

Elena Messner/Peter Pirker (Hg.): Kriege gehören ins Museum! Aber wie?

Vera Marstaller (Freiburg) 149

Friederike Stöhr: Körpermakel – Arbeits(un)fähigkeit – Kirchenrecht. Körperlich versehrte, kranke und alte Geistliche im spätmittelalterlichen Deutschen Reich und in Skandinavien

Bianca Frohne (Kiel) 152

Helge Wendt: Kohlezeit. Eine Global- und Wissensgeschichte (1500–1900)

Felix Frank (Bochum) 155

Julia Breittruck: Ein Flügelschlag in der Pariser Aufklärung. Zur Geschichte der Beziehungen zwischen Menschen und ihren Vögeln

Silke Förschler (Berlin) 158

Marion Krammer: Rasender Stillstand oder Stunde Null? Österreichische PressefotografInnen 1945–1955

Sandra Starke (Potsdam) 161

**Aurora G. Morcillo: (In)visible Acts of Resistance in the Twilight of the Franco Regime:
A Historical Narration**
Roseanna Webster (Cambridge) 165

**Anke te Heesen: Revolutionäre im Interview. Thomas Kuhn, Quantenphysik
und Oral History**
Friedrich Cain (Wien) 168

Abena Dove Osseo-Asare: Atomic Junction. Nuclear Power in Africa after Independence
Anne-Kristin Hartmetz (Berlin) 171

**Steffi Brüning: Prostitution in der DDR. Eine Untersuchung am Beispiel von Rostock,
Berlin und Leipzig, 1968 bis 1989**
Nora Lehner (Wien) 174

Jean-Thomas Tremblay: Breathing Aesthetics
André Krebber (Kassel) 177