

# **1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT**

## **2 JULI ZEH: LEBEN UND WERK 11**

<b>2.1 Biografie</b>	11
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	14
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken</b>	18

## **3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 26**

<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	26
<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	31
<b>3.3 Aufbau</b>	56
Gattung	56
Die Grundstruktur der Handlung	57
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	59
Mia Holl	60
Moritz Holl	64
Die ideale Geliebte	65
Heinrich Kramer	66
Richterin Sophie	67
Lutz Rosentreter	69
Die Hausbewohnerinnen: Driss, Lizzie und die Pollsche	70
Würmer	71
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	72

<b>3.6 Stil und Sprache</b>	78
Erzählperspektive	78
Narrative Struktur	80
Wortwahl	80
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	83
<i>Corpus Delicti</i> als politischer Roman	83
Das Recht des Staates	83
Das Recht des Individuums	86
Vergleich der beiden Positionen	92
Diskussion um Bürgerrechte	93
Diskussion um Selbstbestimmung und Selbstbewusstsein	95
<i>Corpus Delicti</i> als Science-Fiction-Roman	98
Der utopische Grundgedanke im Roman	101
Verweis in die Vergangenheit: Mittelalter und Antike im Roman	102
<b>3.8 Schlüsselstellenanalysen</b>	106

## **4 REZEPTIONSGESCHICHTE 117**

<b>5 MATERIALIEN</b>	121
Rezension zu <i>Corpus Delicti</i>	121
Interviews mit Juli Zeh	123
Juli Zeh: <i>Vom Sozialstaat zum Kontrollsystem</i>	130
Zeh/Trojanow: <i>Angriff auf die Freiheit</i>	132
Holger Steltzner: <i>Bargeld ist Freiheit</i>	133
Immanuel Kant: <i>Beantwortung der Frage: Was ist         Aufklärung?</i>	135

Definition „Science-Fiction“	137
Definition „Utopie“/„Utopischer Roman“	137

<b>6 PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	<b>142</b>
--	------------

<b>LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER</b>	<b>153</b>
------------------------------------	------------

<b>LITERATUR</b>	<b>161</b>
------------------	------------