

## Inhaltsverzeichnis

	<b>Vorwort</b>	<b>07</b>
<b>0.</b>	<b>Danksagung</b>	<b>11</b>
<b>1.</b>	<b>Einleitung</b>	<b>13</b>
1.1.	Prämissen	13
1.1.1.	Zielsetzung	13
1.1.2.	Zu Aufbau und Methodik der Arbeit	15
1.2.	Beschreibung des Forschungsgegenstandes	16
1.3.	Das Textkorpus	20
1.4.	Zum Stand der Forschung	22
<b>2.</b>	<b>Kulturbegriff und Konquista</b>	<b>25</b>
2.1.	Kulturelle Identität	25
2.2.	Ethnien und andere kulturelle Kollektive	26
2.3.	Ethnische Stereotypen	28
2.4.	Interkulturelle Kontakte, Konflikte und die Kirche	29
2.5.	Einführung in die brasilianische Kultur	37
<b>3.</b>	<b>Abriss der Kolonisationsgeschichte Brasiliens bis 1550</b>	<b>43</b>
<b>4.</b>	<b>Der Jesuitenorden</b>	<b>53</b>
4.1.	Gründung und frühe Jahre	53
4.2.	Die Jesuiten und die Brasilienmission	57
4.3.	Die Jesuiten und die Bekehrung durch Unterwerfung	60
4.4.	Bildung und Erziehung unter dem Einfluss der Jesuiten	63
4.5.	Die Gesellschaft Jesu und die Frage der Sklaverei in Brasilien	68
<b>5.</b>	<b>Die <i>Cartas Jesuíticas</i> und andere frühe Schriften</b>	<b>79</b>
5.1.	Die Briefe und ihre Empfänger	79
5.2.	Die Ausgangslage: Mangel an Missionaren und erste Eindrücke vom Anderen	82
5.3.	Unterwerfung und Versklavung der Indianer.	86
5.4.	Kannibalismus.	88
5.5.	Nacktheit und Bekleidung	96
5.6.	Erfolgsaussichten der Missionsarbeit	98
5.7.	Die Akkulturation der Indios	100
5.8.	Paradies oder Hölle auf Erden	102
5.9.	Hexerei und Indigene Kulte	107
5.10.	Sünden, Synkretismus und Inquisition	110
5.11.	Thomas – Legende	114

<b>6.</b>	<b>Zwei Traktate des ausgehenden 16. Jahrhunderts . . . . .</b>	<b>119</b>
6.1.	Fernão Cardim: <i>Tratados da terra e da gente do Brasil</i> . . . . .	119
6.2.	Francisco Soares: <i>De algumas Cousas mais notaveis do Brasil e de alguns costumes dos Indios</i> . . . . .	126
<b>7.</b>	<b>José de Anchieta . . . . .</b>	<b>133</b>
7.1.	Das Epos <i>De Gestis Mendi de Saa</i> . . . . .	135
7.2.	Das Jesuitentheater in Brasilien und die Dramen Anchieta's . . . . .	142
7.3.	Die Grammatik der <i>Língua geral</i> . . . . .	157
7.4.	Bewertung von Anchieta's Werk . . . . .	163
<b>8.</b>	<b>Antônio Vieira . . . . .</b>	<b>169</b>
8.1.	Zur Person Vieiras . . . . .	169
8.2.	Der politische Vieira und seine Visionen . . . . .	171
8.3.	Das Kolonialsystem Brasiliens in Vieiras Predigten . . . . .	174
8.4.	Vieira in Amazonien – Der Konflikt um die Indianersklaverei . . . . .	179
8.4.1.	Die Situation vor Vieiras Ankunft . . . . .	180
8.4.2.	Die Missionierung von der Ankunft Vieiras bis zur Vertreibung der Jesuiten . . . . .	183
8.5.	Vieiras Haltung zur Versklavung der Afrikaner . . . . .	190
8.6.	Vieiras Bedeutung für die Literatur . . . . .	193
<b>9.</b>	<b>Zwei jesuitische Chronisten um 1700 . . . . .</b>	<b>201</b>
9.1.	João Antônio Andreoni . . . . .	201
9.2.	Jorge Benci . . . . .	207
<b>10.</b>	<b>Die Diskussion um die Wurzeln der brasilianischen Literatur. . . . .</b>	<b>213</b>
<b>11.</b>	<b>Schlussfolgerungen . . . . .</b>	<b>219</b>
<b>12.</b>	<b>Bibliographie . . . . .</b>	<b>223</b>
12.1.	Archivquellen . . . . .	223
12.2.	Veröffentlichte Primärquellen . . . . .	224
12.3.	Sekundärliteratur . . . . .	226
<b>13.</b>	<b>Resumo em português . . . . .</b>	<b>247</b>