

Inhalt

Vorwort	7
Selbstfürsorge – persönlicher geht es nicht	11
<i>Christine Back</i>	
Ein kurzer Blick zurück.....	15
<i>Ulrike Haffa-Schmidt</i>	
Der überraschte Therapeut. Heute hilfreich, morgen störend: Übertragung und Gegenübertragung	19
<i>Wolfgang Schmidbauer</i>	
Psychoneuroimmunologie. Ein Paradigmenwechsel in der psychosomatischen Forschung?	25
<i>Christian Schubert</i>	
Der Therapeut in der Krise. Über die Erarbeitung von Copingstrategien in der Lehrmusiktherapie	55
<i>Margarete Schnauffer</i>	
Die eigenen musikalischen Kompetenzen in der musiktherapeutischen Arbeit .. .	71
<i>Ulrike Wanetschek</i>	
Alles Beziehung oder was? Ästhetisch herausfordernde Musik mit Patienten hören..	77
<i>Klaus Wutscher</i>	
Abgründe und Glücksmomente. Die Bedeutung der Lehrmusiktherapie für die musiktherapeutische Professionalität.	89
<i>Sandra Lutz Hochreutener</i>	
Wahrnehmung ist der Schlüssel. Eindrücke zu Harald Rüschenbaums interaktivem Vortrag	107
<i>Christine Back</i>	
Die Autorinnen und Autoren.....	115
Nachklang	117