



Inhalt

Vorwort

Evelyn Glennie.....	7
---------------------	---

Einleitung

Shirley Salmon.....	11
---------------------	----

Teil 1: Viva la musica!

Mit Hörgeräten bin ich eigentlich ganz normal - eigentlich!

Helga Wilberg.....	15
--------------------	----

Viva la musica!

Elke Barthlmä.....	21
--------------------	----

MATD - Music and the Deaf

Paul Whittaker.....	31
---------------------	----

Teil II: Theoretische Grundlagen

„Alle Menschen werden Brüder ...“ - Zeit und Rhythmisität als Grundprozesse
des Lebens und der Verständigung

Georg Feuser.....	45
-------------------	----

Über Wirklichkeiten, die Möglichkeiten eröffnen - über Möglichkeiten,
die Wirklichkeiten schaffen

Sigrid Köck-Hatzmann.....	61
---------------------------	----

Entwicklungsdimensionale Aspekte der Rhythmisik

Die Botschaften in kindlichen Aktivitäten - auch mit Bezug auf Kinder mit
eingeschränkten Handlungskompetenzen

Helga Neira Zugasti.....	77
--------------------------	----

Zur interdisziplinären Standortbestimmung musikalisch-heilpädagogischer
Konzeptionen

Manuela Prause-Weber.....	91
---------------------------	----

Zwischen Musikpädagogik und Naturwissenschaft - Einblicke in die Erforschung
der Musikwahrnehmung des (hörbeeinträchtigten) Menschen

Ulrike Stelzhammer.....	107
-------------------------	-----

Teil III: Praktische Grundlagen

Musik als Weg zum Dialog Shirley Salmon.....	119
Musik war immer schon ein Thema - auch als es noch keine Hörgeräte gab Susann Schmidt-Giovanni.....	135
Eine Welt ohne Klang und Musik - musikalische Sprachtherapie Claus Bang.....	143
Musiktherapie mit gehörlosen Kindern Giulia Cremashi Trovesi.....	157
Inner Rhythm - der Rhythmus in uns Naomi Benari.....	177

Teil IV: Praxisfelder

Die Bedeutung von Musik in der Frühförderung Christine Kiffman-Duller.....	185
„Ich kann jetzt das Gras wachsen hören“ - Orff-Musiktherapie mit Cl-versorgten Kindern Regina Neuhäusel, Ursula Sutter, Insa Tjarks.....	193
Musik und Sprache - Ein Impulsprojekt für Familien mit gehörlosen und schwerhörigen Kindern Katharina Ferner, Ulrike Stelzhammer.....	209
Lieder in einfacher Sprache Wolfgang Friedrich.....	227
Die Bedeutung von Spielliedern in inklusiver Unterrichtsgestaltung Shirley Salmon.....	235
Das auftauchende „musikalische Selbst“ - Die Rolle des musiktherapeutischen Ansatzes nach Nordoff-Robbins mit Teenagern an den Mary Hare-Schulen für Gehörlose Christine Rocca.....	257
Kurzinformationen über die Autoren.....	269