

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Abkürzungen . . . . .	9
I. Einleitung . . . . .	11
II. Korinthische Kapitelle des 11.–13. Jahrhunderts . . . . .	15
II. 1. Die korinthischen Kapitelle des Lang- und Querhauses der Basilica patriarcale von Aquileia und weiterer Kirchen im Veneto im Verhältnis zu antiken und mittelalterlichen Kapitellen . .	15
II. 2. Die korinthischen Kapitelle in der Kathedrale Santa Maria Assunta von Torcello als Nachgestaltungen antiker und spätantik/frühbyzantinischer Kapitelle . . . . .	30
II. 3. Die korinthischen Kapitelle im Inneren von Santa Fosca in Torcello als Nachgestaltungen antiker und spätantik/frühbyzantinischer Kapitelle . . . . .	45
II. 4. Die (korinthischen und kompositen) Kapitelle in der Kirche SS. Maria e Donato von Murano als Spolien und Neuanfertigungen . .	51
II. 5. Beispiele für Nachgestaltungen römisch-antiker korinthischer Kapitelle im Innern (Erdgeschoss) von San Marco in Venedig . . . . .	57
III. Exkurs: Weitere Beispiele für nachgestaltende Steinplastik des 13. Jhs. . . . .	71
IV. Nachgestaltungen römisch-antiker korinthischer Kapitelle in Kirchen des 12. Jahrhunderts in und bei Verona . . . . .	83
V. Zur Wiederaufnahme älterer Vorbilder in den Kirchen des 12. Jhs in Verona . . . . .	95
VI. Komposite Kapitelle in Form von theodosianschen (mit den späteren Nachgestaltungen) . . . . .	101

VII. Mittelalterliche Zweizonenkapitelle mit den Vorderkörpern von Vierbeinern an den Ecken in Venedig und in und bei Verona (Figuralkapitelle) . . . . .	123
VIII. Zum „revival“ im hochmittelalterlichen italienischen Kirchenbau . . . .	137
IX. Uniformität und Paarigkeit in der Säulenausstattung mittelalterlicher Kirchen als Rückgriff auf ältere Baugewohnheiten . . . . .	147
Abgekürzt zitierte Literatur . . . . .	175
Abbildungsverzeichnis und -nachweise . . . . .	185
Verweise auf Kataloge, Abbildungsreihen . . . . .	191
Namensverzeichnis . . . . .	193
Orts- und Stichwortverzeichnis . . . . .	196
Tafeln	
Abbildungen	