

Inhalt

Einführung	7
------------------	---

Annäherungen

Dem Unbekannten entgegen	13
<i>Ein Interview mit Janet Adler von Annie Geissinger</i> <i>(Übersetzung Dagmar O' Leary)</i>	
Die Mandorla und der Übungsweg Authentic Movement	26
<i>Janet Adler (Übersetzung Irmgard Halstrup)</i>	
Authentische Bewegung als Weg/The Discipline of Authentic Movement	38
<i>Cornelia Schmitz</i>	
Bis in die Knochen – und darüber hinaus. Der Übungsweg Authentic Movement und Arbeit mit der Stimme.	42
<i>Irmgard Halstrup</i>	
Wir in Resonanz. Der bewusste kollektive Körper.	57
<i>Anke Teigeler</i>	

Das heilsame Potential

Heilend Ganzheit erfahren. Einfluss und Wirkung des Übungsweges Authentic Movement auf psychotherapeutische Arbeit	75
<i>Fran Lavendel (Übersetzung Irmgard Halstrup)</i>	
Vertrauen ist stärker als Angst. Psychotherapie und die Bedeutung verkörperter spiritueller Erfahrung	85
<i>Anke Teigeler</i>	
Spirituelles Erleben als Ressource. Die Arbeit mit Trauma innerhalb der Discipline of Authentic Movement.	97
<i>Juniper Britta Ranglack</i>	
Stirb und werde. Erfahrungen auf dem Übungsweg Authentic Movement unter der Diagnose Brustkrebs.	114
<i>Marion Reuter</i>	

Das schöpferische Potential

Präsenz. Auf dem Weg zur Discipline of Authentic Movement	133
<i>Janet Adler (Übersetzung Ulrika Sprenger)</i>	
Verkörperlichungen. Der Übungsweg Authentic Movement und der Verkörperungsprozess in der bildenden Kunst.	145
<i>Susanne Hofler-Resch</i>	

Körperworte. Poesie geboren aus der direkten Erfahrung	170
<i>Claudia Helbling</i>	

Der Kreis als Ritual in der Discipline of Authentic Movement	175
<i>Ingrun von Gruchalla</i>	

Das spirituelle Potential

Nicht mehr ich bewege, sondern Es bewegt mich ... Nicht mehr ich lebe, sondern Christus lebt in mir ... (Gal 2,20). Die Discipline of Authentic Movement und christliche Kontemplation im Vergleich	181
<i>Bettina Kokail</i>	

Beyond Form. Discipline of Authentic Movement und Tai Ji Do – Zwei Wege begegnen sich	198
<i>Almut Hepper</i>	

Erfahrungen mit der Praxis und Weitergabe des Zen und der Discipline of Authentic Movement im Vergleich	215
<i>Dirk Püschel</i>	

Theoretische Reflexionen

Wer ist die Zeugin? Eine Beschreibung von Authentic Movement	230
<i>Janet Adler (Übersetzung Uta Büchler)</i>	

Die Reise der inneren Zeugin – ein Entwicklungsweg	250
<i>Paula C. Sager (Übersetzung Uta Büchler)</i>	

Vom Sehen zum Wissen	266
<i>Janet Adler (Übersetzung Anke Teigeler)</i>	

Nachwort	280
--------------------	-----

Literaturverzeichnis	281
--------------------------------	-----

Autorenverzeichnis	286
------------------------------	-----