

Inhalt

Einführung	7
------------------	---

Annäherungen

Dem Unbekannten entgegen	13
--------------------------------	----

*Ein Interview mit Janet Adler von Annie Geissinger
(Übersetzung Dagmar O' Leary)*

Die Mandorla und der Übungsweg Authentic Movement	26
---	----

Janet Adler (Übersetzung Irmgard Halstrup)

Authentische Bewegung als Weg/The Discipline of Authentic Movement	38
--	----

Cornelia Schmitz

Bis in die Knochen – und darüber hinaus. Der Übungsweg Authentic Movement und Arbeit mit der Stimme.	42
---	----

Irmgard Halstrup

Wir in Resonanz. Der bewusste kollektive Körper.....	57
--	----

Anke Teigeler

Das heilsame Potential

Heilend Ganzheit erfahren. Einfluss und Wirkung des Übungsweges Authentic Movement auf psychotherapeutische Arbeit	75
--	----

Fran Lavendel (Übersetzung Irmgard Halstrup)

Vertrauen ist stärker als Angst. Psychotherapie und die Bedeutung verkörperter spiritueller Erfahrung	85
---	----

Anke Teigeler

Spirituelles Erleben als Ressource. Die Arbeit mit Trauma innerhalb der Discipline of Authentic Movement.	97
--	----

Juniper Britta Ranglack

Stirb und werde. Erfahrungen auf dem Übungsweg Authentic Movement unter der Diagnose Brustkrebs.....	114
--	-----

Marion Reuter

Das schöpferische Potential

Präsenz. Auf dem Weg zur Discipline of Authentic Movement	133
---	-----

Janet Adler (Übersetzung Ulrika Sprenger)

Verkörperlichungen. Der Übungsweg Authentic Movement und der Verkörperungsprozess in der bildenden Kunst.....	145
---	-----

Susanne Hofler-Resch

Körperworte. Poesie geboren aus der direkten Erfahrung 170
Claudia Helbling

Der Kreis als Ritual in der Discipline of Authentic Movement 175
Ingrun von Gruchalla

Das spirituelle Potential

Nicht mehr ich bewege, sondern Es bewegt mich ... Nicht mehr ich lebe, sondern Christus lebt in mir ... (Gal 2,20). Die Discipline of Authentic Movement und christliche Kontemplation im Vergleich 181

Bettina Kokail

Beyond Form. Discipline of Authentic Movement und Tai Ji Do – Zwei Wege begegnen sich 198
Almut Hepper

Erfahrungen mit der Praxis und Weitergabe des Zen und der Discipline of Authentic Movement im Vergleich 215
Dirk Püschel

Theoretische Reflexionen

Wer ist die Zeugin? Eine Beschreibung von Authentic Movement 230
Janet Adler (Übersetzung Uta Büchler)

Die Reise der inneren Zeugin – ein Entwicklungsweg 250
Paula C. Sager (Übersetzung Uta Büchler)

Vom Sehen zum Wissen 266
Janet Adler (Übersetzung Anke Teigeler)

Nachwort 280

Literaturverzeichnis 281

Autorenverzeichnis 286