

Vierundachtzig Zeichnungen

- 1 Friedrichstraße (1918)
- 2 Familie (1916)
- 3 Aus der Jugendzeit (1922)
- 4 Grimmiger Mann (1918)
- 5 Gruß aus Sachsen (1920)
- 6 Marseille (1919)
- 7 Schönheitsabend in der Motzstraße (1918)
- 8 Bessere Leute (1920)
- 9 Entkleidung (1921)
- 10 Stammtischstudien (1919)
- 11 Der Besuch (1920)
- 12 Mord (1916)
- 13 Hinterbliebene (1921)
- 14 Zu Hause (1922)
- 15 Charakterkopf (1921)
- 16 Verückung (1922)
- 17 Verlobung (1922)
- 18 Bürgerliche Welt (1920)
- 19 Nachwuchs (1922)
- 20 Louise (1919)
- 21 Der Hypochonder Otto Schmalhausen (1921)
- 22 Separé (1922)
- 23 Die Verantwortlichen (1920)
- 24 Der besessene Forstadjunkt (1918)
- 25 Melancholie (1915)
- 26 Frühling Erwachen (1922)
- 27 Schwere Zeiten (1919)
- 28 Promenade (1922)
- 29 Hausherr (1919)
- 30 Hahn im Korbe (1921)
- 31 Die Macht der Musik (1922)
- 32 Lustmord in der Ackerstraße (1916)
- 33 Hochfinanz (1922)
- 34 Nachts (1919)
- 35 Der absolute Monarchist (1918)
- 36 Plauderstunde (1922)
- 37 In Gedanken (1920)
- 38 Aenne (1921)
- 39 Interieur (1915)
- 40 Dr. Huelsenbeck am Ende (1920)
- 41 Café (1916)
- 42 Rudi S. (1921)
- 43 Germanentag (1921)
- 44 Dr. S. und Frau (1921)
- 45 Nach Ladenschluß (1920)
- 46 Franz Jung gewidmet (1917)
- 47 Heimatliche Gestalten (1920)
- 48 Kommerzienrats Töchterlein (1921)
- 49 Quergebäude vier Treppen (1916)
- 50 Akrobaten (1915)
- 51 Eva (1918)
- 52 O alte Burschenherrlichkeit (1922)
- 53 Studie (1922)
- 54 Ledebour (1919)
- 55 Garnisonverwendungsfähig (1920)
- 56 Vor dem Tee (1922)
- 57 Ungleiches Paar (1922)
- 58 Apachen (1916)
- 59 Ehrenmann (1921)
- 60 Richard Wagner-Gedenkblatt (1921)
- 61 Genreszene (1922)
- 62 Esplanade (1921)
- 63 Eheszene (1915)
- 64 An der Grenze (1920)
- 65 Magenbeschwerden (1921)
- 66 Haiische (1921)
- 67 Allein (1922)
- 68 Querschnitt (1920)
- 69 Krach (1921)
- 70 Ständchen (1922)
- 71 Deutsche Männer (1922)
- 72 Jugend (1920)
- 73 Vorstadt (1917)
- 74 Trio (1919)
- 75 Silberne Hochzeit (1922)
- 76 Krise (1922)
- 77 Schäferstündchen (1921)
- 78 Sonntag früh (1922)
- 79 Dr. Benn's Nachtcafé (1918)
- 80 Köpfe (1921)
- 81 Ausgang (1921)
- 82 Athlet (1922)
- 83 Das Ende (1917)
- 84 Das Vaterunser (1921)