

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	5
Inhaltsverzeichnis.....	7
Abkürzungsverzeichnis.....	9
 A. Einleitung. Der Kapitelltypus.....	11
 B.1. Modell I (Kämpferkapitelle mit Voluten).....	19
 B.2. Die Kapitelle und Kapitellgruppen.....	25
1. Istanbul (Hagia Sophia).....	25
2. Istanbul (Ayasofya Müzesi, Beyazit A.).....	26
3. Philippi (Basilika B).....	30
4. Rhodos (Stadt, Großmeisterpalast).....	35
5. Venedig (San Marco).....	39
6. Berlin (Haus Wiegand).....	41
 C.1. Modell II (Kämpferkapitelle ohne Voluten).....	45
 C.2. Die Kapitelle und Kapitellgruppen.....	49
a. Kämpferkapitelle mit Profilaufsatz.....	49
7. Istanbul (Arch. Museen).....	49
8. Istanbul (SO-Eingangshalle Hagia Sophia).....	50
9. Philippi (Basilika B).....	53
10. Zeytinbağı (Tirilye, Fatih Camü).....	55
b. Kämpferkapitelle ohne Profilaufsatz.....	59
11. Istanbul (Arch. Museen).....	59
12. Istanbul (Arch. Museen).....	61
13. Istanbul (Ayasofya Müzesi).....	63
14. Tekirdağ (Museum).....	68
15. Venedig (San Marco).....	69
16. Venedig (San Marco).....	74
17. Venedig (San Marco).....	78
18. Venedig (San Marco).....	81
19. Venedig (Palazzo Barzizza).....	82
20. Venedig (Palazzo Vitturi).....	85
21. Treviso (Museo Civico).....	87
22. Nesebär (Mesembria, Sv. Stefan).....	89
23. Berlin (Haus Wiegand).....	90
24. Kairouan (Große Moschee).....	92

D.	Falkkapitelle mit Paaren von flächenfüllenden Akanthusblättern an den Seiten.....	95
	25. Istanbul (an Hagia Eirene).....	98
	26. Venedig (San Marco).....	99
	27. Kairouan (Große Moschee).....	100
	28. Stomion (Tsagezi, H. Demetrios).....	102
E.	Frühbyzantinische Kämpferkapitelle, in Anlehnung an den Haupttypus gearbeitet.....	103
	29. Silifke (Museum).....	103
	30. Akşehir (Ta? Medrese).....	104
	31. Istanbul (Arch. Museen).....	107
	32. Afyon (Arch. Museum).....	108
F.	Mittelalterlich-venezianische Kämpferkapitelle, im Anschluss an die genannten frühbyzantinischen gearbeitet.....	109
	a. Kämpferkapitelle mit Voluten und Profilaufsatz.....	112
	33. Venedig (San Marco).....	112
	b. Einfache Kämpferkapitelle mit Paaren von flächenfüllenden Akanthusblättern an den Seiten.....	117
	34. Venedig (San Marco).....	118
	35. Venedig (San Marco).....	123
	36. Venedig (Palazzo Barzizza).....	126
G.	Mittelalterlich-venezianische Kämpferkapitelle mit flächenfüllenden Akanthusblättern auch an den seitlichen Kanten....	129
	37. Padua (Santa Sofia).....	133
	38. Venedig (San Marco).....	139
H.	Zusammenfassung.....	145
	Anhang 1: Literatur zu veneto-byzantinischen Skulpturen.....	149
	Anhang 2: Die Größenmaße der justinianischen Kapitelle.....	150
	Abgekürzt zitierte Literatur.....	152
	Namensverzeichnis.....	158
	Katalogverweise.....	161
	Orts-und Stichwortverzeichnis.....	163
	Abbildungsverzeichnis und -nachweise.....	166

PPN: 256130620

Titel: Justinianische Kämpferkapitelle / mit einem Dekor aus Paaren von Zweigen und die
Nachfolgekapitelle im Veneto ; von Joachim Kramer. - Reichert Wiesbaden 2006

ISBN: 3-89500-491-X; 978-3-89500-491-9

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund