

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	5
Inhaltsverzeichnis.....	7
Abkürzungsverzeichnis.....	9
A. Einleitung. Der Kapitelltypus.....	11
B.1. Modell I (Kämpferkapitelle mit Voluten).....	19
B.2. Die Kapitelle und Kapitellgruppen.....	25
1. Istanbul (Hagia Sophia).....	25
2. Istanbul (Ayasofya Müzesi, Beyazit A).....	26
3. Philippi (Basilika B).....	30
4. Rhodos (Stadt, Großmeisterpalast).....	35
5. Venedig (San Marco).....	39
6. Berlin (Haus Wiegand).....	41
C.1. Modell II (Kämpferkapitelle ohne Voluten).....	45
C.2. Die Kapitelle und Kapitellgruppen.....	49
a. Kämpferkapitelle mit Profilaufsat.....	49
7. Istanbul (Arch. Museen).....	49
8. Istanbul (SO-Eingangshalle Hagia Sophia).....	50
9. Philippi (Basilika B).....	53
10. Zeytinbağı (Tirilye, Fatih Camii).....	55
b. Kämpferkapitelle ohne Profilaufsat.....	59
11. Istanbul (Arch. Museen).....	59
12. Istanbul (Arch. Museen).....	61
13. Istanbul (Ayasofya Müzesi).....	63
14. Tekirdağ (Museum).....	68
15. Venedig (San Marco).....	69
16. Venedig (San Marco).....	74
17. Venedig (San Marco).....	78
18. Venedig (San Marco).....	81
19. Venedig (Palazzo Barzizza).....	82
20. Venedig (Palazzo Vitturi).....	85
21. Treviso (Museo Civico).....	87
22. Nesebär (Mesembria, Sv. Stefan).....	89
23. Berlin (Haus Wiegand).....	90
24. Kairouan (Große Moschee).....	92

D. Faltkapitelle mit Paaren von flächenfüllenden Akanthusblättern an den Seiten.....	95
25. Istanbul (an Hagia Eirene).....	98
26. Venedig (San Marco).....	99
27. Kairouan (Große Moschee).....	100
28. Stomion (Tsagezi, H. Demetrios).....	102
E. Frühbyzantinische Kämpferkapitelle, in Anlehnung an den Haupttypus gearbeitet.....	103
29. Silifke (Museum).....	103
30. Akşehir (Ta? Medrese).....	104
31. Istanbul (Arch. Museen).....	107
32. Afyon (Arch. Museum).....	108
F. Mittelalterlich-venezianische Kämpferkapitelle, im Anschluss an die genannten frühbyzantinischen gearbeitet .....	109
a. Kämpferkapitelle mit Voluten und Profilaufsatz.....	112
33. Venedig (San Marco).....	112
b. Einfache Kämpferkapitelle mit Paaren von flächenfüllenden Akanthusblättern an den Seiten.....	117
34. Venedig (San Marco).....	118
35. Venedig (San Marco).....	123
36. Venedig (Palazzo Barzizza).....	126
G. Mittelalterlich-venezianische Kämpferkapitelle mit flächenfüllenden Akanthusblättern auch an den seitlichen Kanten....	129
37. Padua (Santa Sofia).....	133
38. Venedig (San Marco).....	139
H. Zusammenfassung.....	145
Anhang 1: Literatur zu veneto-byzantinischen Skulpturen.....	149
Anhang 2: Die Größenmaße der justinianischen Kapitelle.....	150
Abgekürzt zitierte Literatur.....	152
Namensverzeichnis.....	158
Katalogverweise.....	161
Orts- und Stichwortverzeichnis.....	163
Abbildungsverzeichnis und -nachweise.....	166

PPN: 256130620

Titel: Justinianische Kämpferkapitelle / mit einem Dekor aus Paaren von Zweigen und die  
Nachfolgekapitelle im Veneto ; von Joachim Kramer. - Reichert Wiesbaden 2006

ISBN: 3-89500-491-X; 978-3-89500-491-9

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund