

## Inhalt

Einleitung .....	7
Grundlegende traumatherapeutische Methoden und Überlegungen	
Grundlagen der Psychotraumatologie und der Traumatherapie (H. G. Wolf).....	11
Musik ein Resilienzfaktor oder eine Gefährdung für schwertraumatisierte Menschen? (Dr. Luise Reddemann) .....	21
Die dialogische Exposition innerhalb der integrativen Traumatherapie (Dr. Markos Maragkos) .....	27
Musik-Gestalttherapie auf der Basis von Normativem Empowerment (Dr. Freihart Regner) .....	41
Musiktherapie bei speziellen Traumatisierungsdimensionen und -thematiken	
Musiktherapie bei traumatisierten Kindern und Jugendlichen vor einem tiefenpsychologischen Hintergrund (Monika Berkmann).....	51
Musiktherapeutische Traumaarbeit mit Klienten nach erworbener Hirnschädigung (Edith Zahler) .....	63
Musiktherapie mit kriegstraumatisierten Menschen (Patricia Braak) .....	89
Konzepte und Methoden der Musiktherapie bei traumatisierten Menschen	
Methoden der Musiktherapie mit traumatisierten Menschen (Judith Sonntag/Thomas Jüchter).....	99

Musiktherapie in der stationären Traumatherapie (Andreas Wölfel) .....	115
Anlage zum Autorenregister .....	137
Literaturverzeichnis.....	139