

Inhalt

Einleitung	7
------------------	---

Grundlegende traumatherapeutische Methoden und Überlegungen

Grundlagen der Psychotraumatologie und der Traumatherapie (H. G. Wolf).....	11
--	----

Musik ein Resilienzfaktor oder eine Gefährdung für schwertraumatisierte Menschen? (Dr. Luise Reddemann)	21
---	----

Die dialogische Exposition innerhalb der integrativen Traumatherapie (Dr. Markos Marakos)	27
--	----

Musik-Gestalttherapie auf der Basis von Normativem Empowerment (Dr. Freihart Regner)	41
--	----

Musiktherapie bei speziellen Traumatisierungsdimensionen und -thematiken

Musiktherapie bei traumatisierten Kindern und Jugendlichen vor einem tiefenpsychologischen Hintergrund (Monika Berkmann).....	51
---	----

Musiktherapeutische Traumaarbeit mit Klienten nach erworberner Hirnschädigung (Edith Zahler)	63
--	----

Musiktherapie mit kriegstraumatisierten Menschen (Patricia Braak)	89
--	----

Konzepte und Methoden der Musiktherapie bei traumatisierten Menschen

Methoden der Musiktherapie mit traumatisierten Menschen (Judith Sonntag/Thomas Jüchter).....	99
---	----

Musiktherapie in der stationären Traumatherapie (Andreas Wölfel)	115
Anlage zum Autorenregister	137
Literaturverzeichnis.....	139