



# Vorwort

Dieses Übungsheft ist für Kinder mit Leseschwäche gedacht. In den Klassenstufen 3 und 4 wird die Diskrepanz zwischen den Kindern, die Lesetexte problemlos bewältigen, und Kindern mit Leseschwäche immer auffallender. Lesekindern, die noch stark im lautgetreuen Wortschatz verharren, bietet dieses Heft weiterführende Übungen und kurze Texte entlang des lautgetreuen Wortschatzes. Die Lesekompetenz soll auf eine solide Grundlage gestellt und weiterentwickelt werden. Eine weitere Zielsetzung dieses Übungsheftes ist es, die spielerische Lust am Lesen und Gestalten mit Sprache zu wecken.

Der reduzierte lautgetreue Wortschatz der Level<sup>1</sup> 1 bis 7 aus den Willi-und-Walli-Lesegeschichten<sup>2</sup> und dem Übungsband<sup>3</sup> für Klasse 1 und 2 wird wiederholend aufgegriffen und bis Level 14 ausgeweitet. In den Wortfeldern „sprechen“, „machen“ und „sich bewegen“, kann das Lesekind beim Üben innerhalb der Level 1 bis 14 durch die eigene Wortwahl an verschiedenen Übungsstellen den Lesetext mitgestalten.

Die Veränderung des Übungstextes durch die eigene Wortwahl aus diesen Wortfeldern dient einerseits der selbstständigen Kontrolle des Textverständnisses. Andererseits ist dies auch eine gute Möglichkeit, um leseschwache Kinder zu motivieren.

Die Übungstexte können den Lesekindern, kombiniert mit passenden Lesetexten aus dem ebenfalls erhältlichen Leseheft für Klasse 3–4<sup>4</sup>, auch als Vorlesetexte angeboten werden. Das Vorlesen vor der Klasse ist für Kinder mit Leseschwäche häufig angstbesetzt. Kurze, in sich geschlossene Geschichten bieten eine Möglichkeit, dem Kind Texte vorzuschlagen, die es erfolgreich bewältigen kann.

Zusätzlich motivierend kann das Mitgestalten der Texte durch eigene Bilder sein.



Diese Vignette verweist auf Seite 52.

Dort finden Sie Impulse für Motive und Techniken, die besonders geeignet sind, um die einzelnen Lesegeschichten und Übungen künstlerisch zu gestalten. Das Willizeichen taucht als Hinweis an den entsprechenden Textstellen auf. Das Malen, Zeichnen und Gestalten ermöglicht es den Kindern, sich noch intensiver mit den Texten auseinanderzusetzen. Lassen Sie die Lesekinder dann stolz ihre Bilder und ggf. ihre Texte präsentieren. Auf Seite 53 und 54 finden Sie Angebote für Collagen zum Vergrößern und Ausschneiden. Auch vergrößerte Kopien aus dem Heft können ausgeschnitten als Impuls für Collagen verwendet werden.

<sup>1</sup> Die „Level“ beziehen sich auf die vorgeschlagene Progression in: Kristina Poncin: Das Wörterbuch zum Schriftspracherwerb. Der erweiterte Grundwortschatz nach Lernleveln sortiert. AOL-Verlag: Hamburg 2018.

<sup>2</sup> Pia Kucera: Immer besser lesen mit Willi und Walli · Klasse 1–2. Das Leseheft mit lautgetreuem Wortschatz und einfachen Texten. AOL-Verlag: Hamburg 2020.

<sup>3</sup> Pia Kucera: Lesestärke Übungen mit Willi und Walli: Klasse 1–2. Das Übungsheft zum Trainieren der Lesefähigkeit und des Textverständnisses. AOL-Verlag: Hamburg 2020.

<sup>4</sup> Pia Kucera: Immer besser lesen mit Willi und Walli · Klasse 3–4. Das Leseheft mit lautgetreuem Wortschatz und einfachen Texten. AOL-Verlag: Hamburg 2021.



## Mögliche Verbindungen zwischen Übungsheft und Leseheft

Wie bereits erwähnt, ist zusätzlich zu diesem Band auch der Titel „Immer besser lesen mit Willi und Walli · Klasse 3–4“ (Bestellnr.: 10694) erhältlich. Beide Bände ergänzen sich hervorragend, sind aber auch separat gewinnbringend einsetzbar. Insbesondere bieten sich die folgenden Möglichkeiten an, um die beiden Bände sinnvoll miteinander zu verbinden:

Die Verbindung zwischen Übungs- und Leseheft besteht zunächst einmal in der Wortwahl innerhalb der Level 1 bis 14. Im Übungsheft werden Nomen, Verben und Adjektive aus dem Grundwortschatz genutzt, wobei die Nomen im Leseheft durch Zusammensetzungen vertieft und erweitert werden.

Die kurzen Dialoge im Übungsheft veranschaulichen die Zeichensetzung in der wörtlichen Rede, die den Kindern beim Lesen mit verteilten Rollen besonders deutlich wird. Das Übungsheft schafft somit die Grundlage für die Ausweitung zur wörtlichen Rede mit Redebegleitsatz und der entsprechenden Zeichensetzung im Leseheft. Sowohl in der Satzlänge als auch mit Blick auf die wörtliche Rede gibt es im Leseheft eine behutsame Progression im Vergleich zum hier vorliegenden Übungsband.

Eine gute Möglichkeit, Übungs- und Leseheft miteinander zu kombinieren, ergibt sich auch über verschiedene Motive in den Lesegeschichten. Hier ein paar Beispiele:

|                     | Übungsheft                  | Leseheft            |
|---------------------|-----------------------------|---------------------|
| Rutschgeschichten   | ÜH Seite 16                 | LH Seite 16, 17     |
| Radaugeschichten    | ÜH Seite 27, 28             | LH Seite 10, 34, 36 |
| Erfindungen         | ÜH Seite 21, 35, 36, 38, 39 | LH Seite 21, 24, 35 |
| Mit Wörtern spielen | ÜH Seite 24, 25, 49, 50     | LH Seite 42, 43, 46 |

Nun wünsche ich Ihnen, liebe Eltern und Lehrkräfte, erfolgreiche Einsatzmöglichkeiten mit Willi und Walli.

Euch, liebe Lesekinder, wünsche ich viel Spaß und Durchhaltevermögen beim Üben und Lesen.

*Pia Kucera*



**Lies den Text laut.**

## In der Küche

Willi und Walli machen eine Safari in die Küche.

Willi ist der Koch. Walli ist die Köchin.

Willi hat ein Buch. Es ist das feine Willikochbuch.

Es ist das Kochbuch für Käse:

Käse mit Nudeln

Käse mit Ei

Käse mit Salami

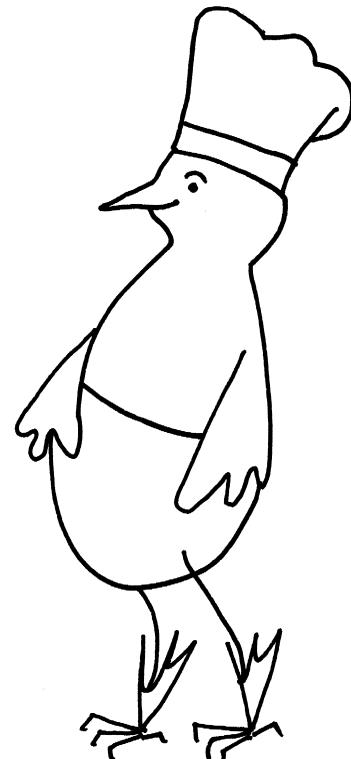
Käse mit Ananas

Käse mit Tomaten

Käse mit Schokoladeneis

**Magst du Käse? Kreuze an.**

ja     nein     jein



Wie soll dein Käse sein?

**Lies laut und kreuze an:**

weich     faul     mager     sauer     teuer  
 fein     fade     gut     übel



**Lies laut vor.**

## **Im Eimer**

Ole und Willi düsen mit dem Mofa und dem Eimer zum Hügel hinter dem Ufer. Beim Hügel ist der Kanal.

Ole hat Tücher, ein Tau und Haken am Eimer.

Ole und Willi sind nun die Piraten. Der Eimer ist der Segeleimer.

Da ist der Kanal!

Sind das die Gezeiten im Kanal?

Ist der Kanal so tief?

Hilfe! Der Segeleimer und Ole tauchen ab.

Willi und das Mofa am Ufer ...

**Wo ist der Kanal?**

**Wo ist das Mofa?**

**Wer ist beim Mofa?**



**Denke nach und erzähle:  
Wie kann die Geschichte enden?**



**Lies laut vor.**

Die Ameise ist weg.

Ole weint.

Ole heult.

Ole jault.



Oletränen laufen in die Wiese zum Oleloch.

Walli hat einen Plan. Willi und Walli suchen mit der Lupe Nadeln. Aha! Da liegt ein Holz am Zaun.

Aha! Da sind zwei Nadeln beim Holz. Hmmm, Nadelgeruch.

Am Hügel hinter dem Zaun sind auch Nadeln. Juhu!

Dort ist ein Nadelbaum. Es ist eine Fichte.

Da liegen Nadeln und die müde Ameise. Sie haucht:  
„Ich habe mich verlaufen. Wo ist die Wiese?“

**Suche die kleinen Wörter im Text und unterstreiche sie.**

zum        am        beim        auch        wo