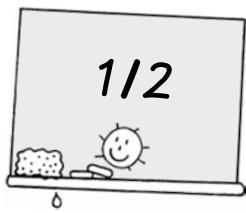
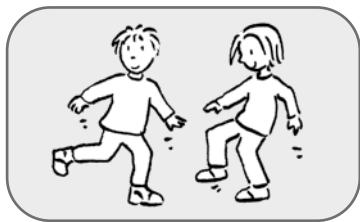


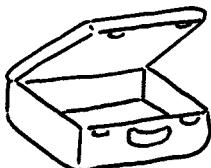
# Katzen in der Stadt



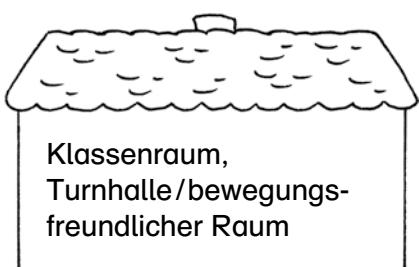
**The Pink Panther Theme**  
(Henry Mancini)

## Lernziele/Kompetenzen:

Die Kinder setzen sich anhand des Stücks „The Pink Panther Theme“ mit Bewegungsformen und Wesensmerkmalen von (Raub-)Katzen auseinander. Sie erfahren, dass die Musik sie in der Durchführung langsamer, leiser und schleichender Bewegungen unterstützt. Die Geschichte und ggf. die Herstellung von Katzenmasken aus Papptellern bilden eine Rahmenhandlung und helfen beim Aufbau einer eigenen Bewegungschoreografie zur Musik.



- Tonquelle (CD, Internetplattform, Streamingdienst usw.)
- Foto einer Stadt bei Nacht
- Geschichte „Ausbruch aus dem Zoo“ (Kopiervorlage)
- Turnmaterialien (z. B. Langbank, Barren, Matten, Reifen, Seile, Schwebebalken, Kletterwand usw.) oder Möbel
- Bastelmanualien: Pappteller, Acrylfarbe, dünner Draht, Woll- oder Bindfäden



Klassenraum,  
Turnhalle/bewegungs-  
freundlicher Raum



1 Unterrichtsstunde  
(bei fächerübergreifender Arbeit  
erweiterbar auf bis zu  
4 Unterrichtsstunden)

## Informationen zum Stück und zum Komponisten:

„The Pink Panther Theme“ ist die Titelmusik der Spielfilmreihe „Pink Panther“ („Der rosarote Panther“).



Das Stück wurde von Henry Mancini (16.04.1924 – 14.06.1994) komponiert und hat zahlreiche Preise für die beste Filmmusik gewonnen.

Henry Mancini war ein amerikanischer Jazz-Komponist, der fast nur für Hollywoodfilme gearbeitet hat.

Zu hören sind alle gängigen Instrumente einer Jazz-Bigband: Saxofon (Solo-Instrument), Trompete, Posaune, Flöte, Bass, E-Gitarre, Schlagzeug, Klavier.

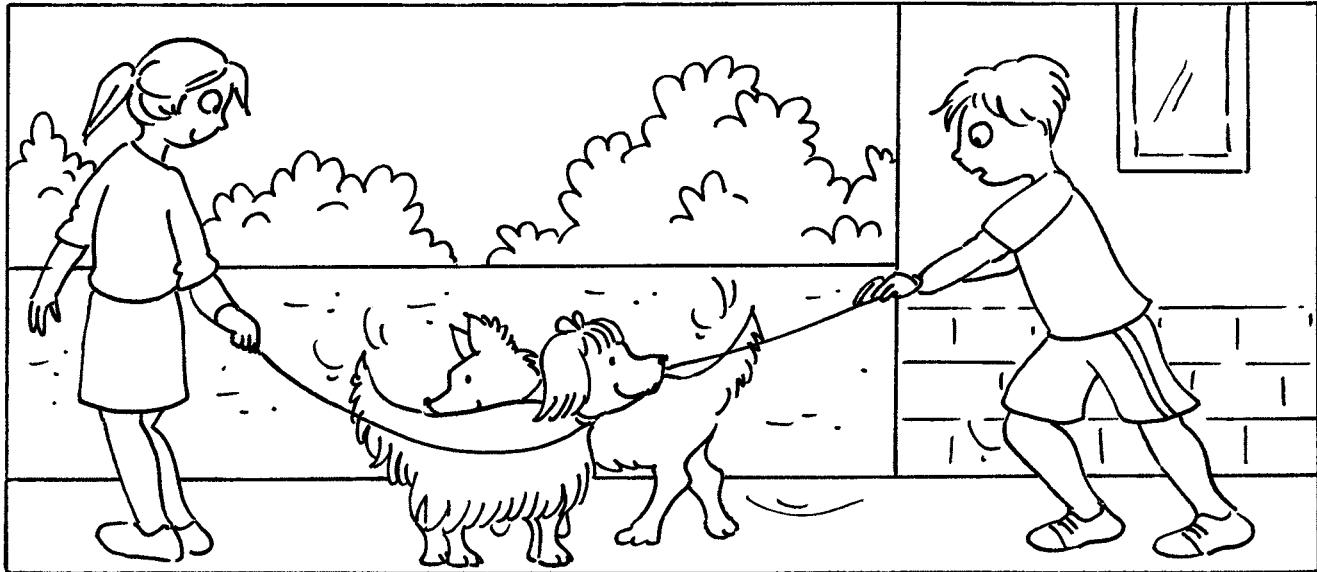
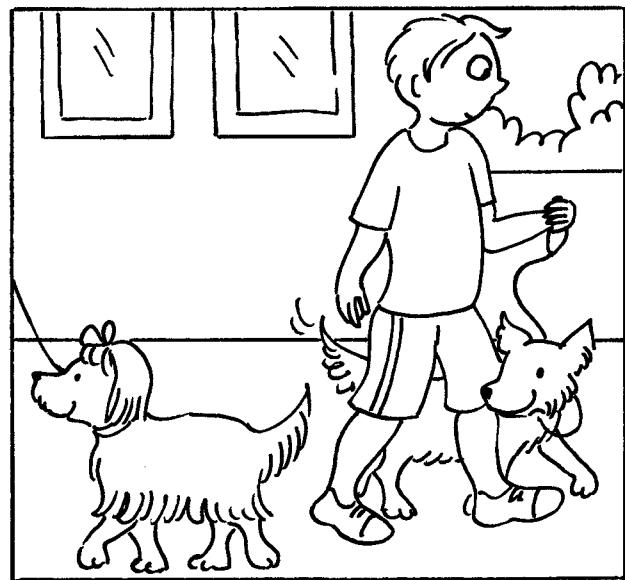
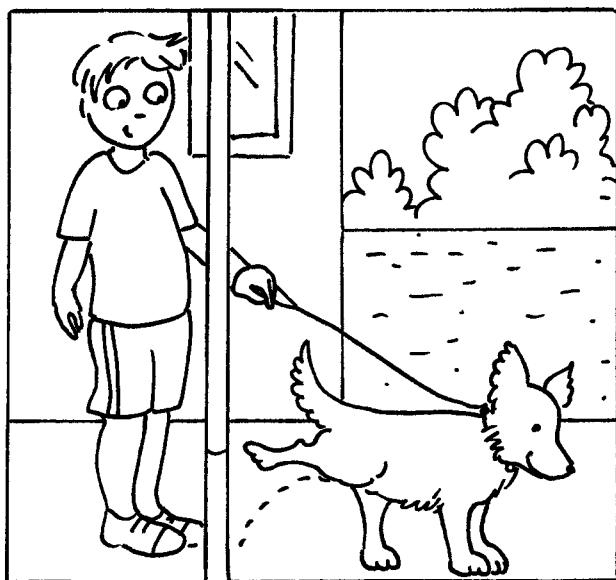
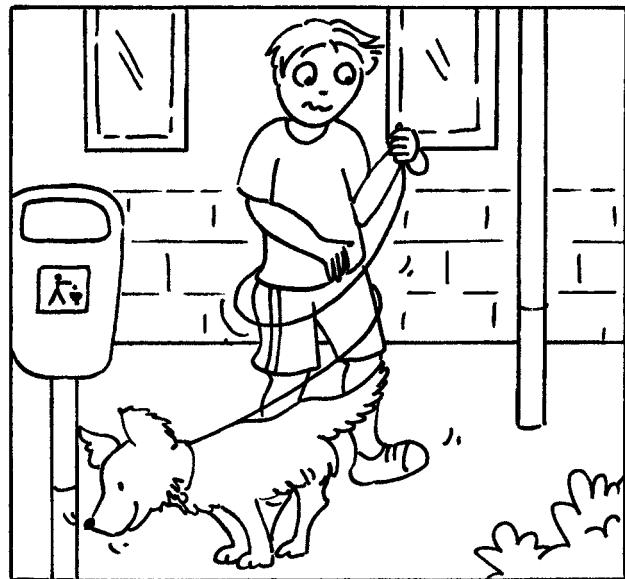
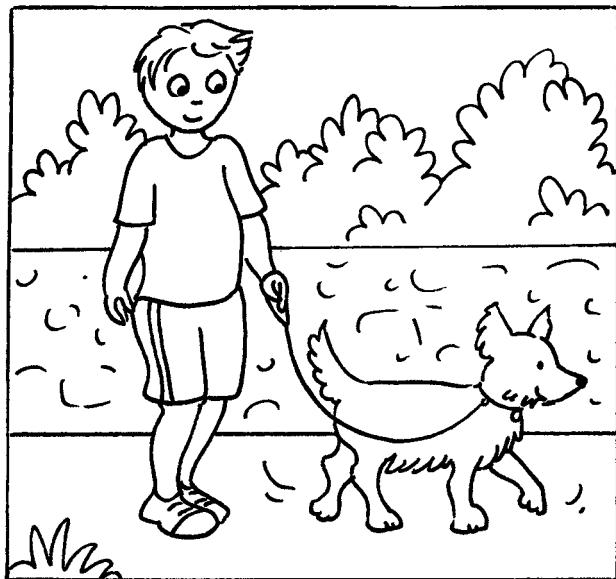
# Katzen in der Stadt

## Unterrichtsverlauf:

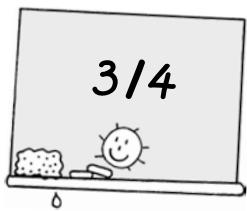
Phase	Durchführung	Material
Einstieg	Der Raum wird (wenn möglich) verdunkelt. Das Bild einer Stadtszene bei Nacht wird gezeigt. Die Lehrkraft liest die Geschichte „Ausbruch aus dem Zoo“ (KV) vor.	Bildquelle Geschichte (KV)
Erarbeitung I	Die Kinder fassen den Inhalt der Geschichte kurz mündlich zusammen und benennen die Gattung der Tiere, von denen die Geschichte handelt. Danach erarbeiten sie in Partnerarbeit oder in Kleingruppen (maximal 4 Kinder) typische Bewegungsformen von (Raub-) Katzen.	
Präsentation I	Jede Gruppe präsentiert ihre Bewegungen.	
Hinführung	Die Lehrkraft spielt das Stück „The Pink Panther Theme“ ab. Die Kinder hören zu und führen ggf. am Platz die geübten Katzenbewegungen aus.	Tonquelle
Erarbeitung II	Der Raum wird mithilfe von Turnmaterialien (z. B. Langbank, Barren, Matten, Reifen, Seile, Schwebebalken, Kletterwand usw.) in eine Stadtkulisse verwandelt. Wenn Turnhalle oder Bewegungsraum nicht zur Verfügung stehen, wird das Klassenraummobiliar verwendet. Die Kinder finden sich in einem abgeteilten Bereich des Raumes auf dem Boden (= „Pantherkäfig“) zusammen. Die Lehrkraft geht als Tierwärter*in um das Raubtiergehege herum, wünscht den Tieren eine gute Nacht, verteilt ggf. noch Leckerchen usw. Danach wird die Geschichte bis zu dem Satz „Er entschied sich, einen Spaziergang zu machen.“ vorgelesen. Die Musik wird eingespielt, die Kinder verlassen ihr „Gehege“ und bewegen sich frei zur Musik durch den Raum. Beim großen Akkord der Bläser zeigt die Lehrkraft durch ein Handzeichen an, dass es für die Raubkatzen Zeit wird, in ihren Käfig zurückzukehren. Wenn das Stück zu Ende ist, wird das Ende der Geschichte vorgelesen.	Turnmaterialien und/oder Möbel  Tonquelle und Geschichte
Präsentation II	Für die Präsentation können vorab Katzenmasken gebastelt werden, indem Pappeller bemalt und mit Draht oder Woll- oder Bindfäden Barthaare aufgeklebt werden. Die Kinder führen die erarbeitete Szene auf einem Schul-, Sport- oder Tanzfest, an einem Elternnachmittag oder für die Parallelklasse auf.	Bastelmaterialien  Tonquelle Geschichte ggf. Katzenmasken
Weiter-führende Ideen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutsch (Klasse 2) – freies Schreiben: Erfinde ein anderes Ende der Geschichte!</li> <li>• Sport (Klasse 1/2) – Bewegungslandschaft: Klettern und Balancieren wie die Katzen</li> <li>• Kunst (Klasse 1/2) – Bilder mit Wachsmalkreide oder Wasserfarbe: Nachts in der Stadt</li> <li>• Sachunterricht (Klasse 1/2): Raubkatzen und Hauskatzen (Körperbau, Lebensweise, Ernährung, Haltung und Pflege)</li> <li>• Als Abschluss der Unterrichtseinheit kann gemeinsam der Film „Aristocats“ (Disney) oder ein anderer Katzenfilm angeschaut werden.</li> </ul>	

# Ausflug mit Hund

## Hund und Herrchen



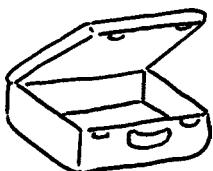
# Abendlied



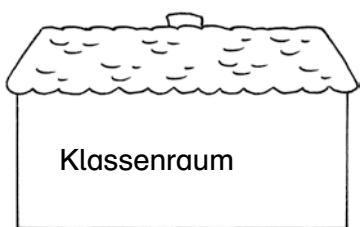
**Der Mond ist aufgegangen**  
(Matthias Claudius/  
Johann Abraham Peter Schulz)

## Lernziele/Kompetenzen:

Die Kinder lernen das bekannte Volkslied „Der Mond ist aufgegangen“ kennen und beschäftigen sich künstlerisch mit dem Inhalt des Liedes.



- Tonquelle (CD, Internetplattform, Streamingdienst usw.)
- Mondbild(er)
- Fragen zum Lied (Kopiervorlage)
- Textkarten (Kopiervorlage)
- Wasserfarben, Pinsel, großformatiges Zeichenpapier (DIN A3 oder größer)



1–2 Unterrichtsstunden

## Informationen zum Stück und zum Komponisten:

„Der Mond ist aufgegangen“ ist ursprünglich ein Gedicht mit dem Titel „Abendlied“, das der Dichter Matthias Claudius (15.08.1740–21.01.1815) 1778 geschrieben hat.

Zwei Jahre später wurde es von Johann Abraham Peter Schulz (31.03.1747–10.06.1800), der später auch die Melodie des Weihnachtsliedes „Ihr Kinderlein kommet“ komponiert hat, vertont. Heute gilt „Der Mond ist aufgegangen“ als eines der bekanntesten deutschen Schlaflieder. Gesungen werden meistens nur die erste bis dritte sowie die letzte Strophe der sieben Strophen.

