

Inhalt

Vorwort	7
<i>Nicole Eichenberger, Eckart Conrad Lutz, Christine Putzo</i> Literarische Reproduktionskulturen. Zur Einleitung	9
<i>Marco Mostert (Utrecht)</i> Libraries as an Expression of Monastic Identities: The case of Fleury (Saint-Benoît-sur-Loire)	13
<i>Christina Jackel (Wien)</i> Sammlungen und Identitäten. Ein Versuch am Beispiel des Kremsmünsterer Handschriftenbestandes	33
<i>Christel Meier (Münster)</i> Von der persönlichen Präsenz zur magistralen Instanz: Die Briefe und Briefsammlungen Hildegards von Bingen	57
<i>Henrike Manuwald (Göttingen)</i> Religiöse Identitäten – rekonstruiert aus dem ›Andachtsbüchlein aus der Sammlung Bouhier‹	79
<i>Jürgen Wolf (Marburg):</i> Frühe Handschriften des Lübischen Rechts. Identitätsstiftung via Buch- und Textgestalt?	105
<i>Stephen Mossman (Manchester)</i> Die historiographischen Werke des Johanniters Nikolaus von Löwen und die Identitätsstiftung durch Geschichtsschreibung im spätmittelalterlichen Straßburg	121
<i>Stephan Lauper (Freiburg/Schweiz und Manchester)</i> Konvent – Buch – Identität. Nikolaus von Löwen und das ›Briefbuch‹ der Strassburger Johanniterkommende ›Zum Grünen Wörth‹	153

<i>Annemieke R. Verboon (Helsinki)</i>	
Transmitting school-philosophy: Thomistic commitments regarding sense perception in a fifteenth-century Cologne student manuscript	169
<i>Arne Schumacher (Bochum)</i>	
Boethius in Köln. Konrad Humerys ›Tröstung der Weisheit‹ als ethisch-programmatischer Beitrag zum politischen Sammlungskonzept in einer Handschrift des Ratsherrn Jakob Schirl	201
<i>Manfred Eikelmann (Bochum)</i>	
Cicero ›Von den tugentsamen ämptern‹. Textpräsentation und Autoridentität in Johanns von Schwarzenberg ›De officiis‹-Übersetzung (1517–1520/1531)	233
<i>Christine Putzo (Lausanne und Neuchâtel)</i>	
Ein heimliches Verlöbnis und die Folgen. Georg Spalatins Druckausgabe der ›Schönen Magelone‹ (1535) im Kontext der kursächsischen Reformation	253
<i>Eckart Conrad Lutz (Arlay)</i>	
Die ›Chronica‹ Hugos von St. Viktor als Medium der Identitätsbildung. Zur handschriftlichen Überlieferung und zur Bearbeitung durch Robert von Auxerre	293
<i>Nigel F. Palmer (Oxford)</i>	
Schlusswort	385
Abstracts der Beiträge	395
Abbildungen	401