

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
<i>Nicole Eichenberger, Eckart Conrad Lutz, Christine Putzo</i>	
Literarische Reproduktionskulturen. Zur Einleitung . . . . .	9
<i>Marco Mostert (Utrecht)</i>	
Libraries as an Expression of Monastic Identities: The case of Fleury (Saint-Benoît-sur-Loire) . . . . .	13
<i>Christina Jackel (Wien)</i>	
Sammlungen und Identitäten. Ein Versuch am Beispiel des Kremsmünsterer Handschriftenbestandes . . . . .	33
<i>Christel Meier (Münster)</i>	
Von der persönlichen Präsenz zur magistralen Instanz: Die Briefe und Briefsammlungen Hildegards von Bingen . . . . .	57
<i>Henrike Manuwald (Göttingen)</i>	
Religiöse Identitäten – rekonstruiert aus dem ›Andachtsbüchlein aus der Sammlung Bouhier‹ . . . . .	79
<i>Jürgen Wolf (Marburg):</i>	
Frühe Handschriften des Lübischen Rechts. Identitätsstiftung via Buch- und Textgestalt? . . . . .	105
<i>Stephen Mossman (Manchester)</i>	
Die historiographischen Werke des Johanniters Nikolaus von Löwen und die Identitätsstiftung durch Geschichtsschreibung im spätmittelalterlichen Straßburg . . . . .	121
<i>Stephan Lauper (Freiburg/Schweiz und Manchester)</i>	
Konvent – Buch – Identität. Nikolaus von Löwen und das ›Briefbuch‹ der Strassburger Johanniterkommende ›Zum Grünen Wörth‹ . . . . .	153

*Annemieke R. Verboon (Helsinki)*

- Transmitting school-philosophy: Thomistic commitments  
regarding sense perception in a fifteenth-century Cologne  
student manuscript . . . . . 169

*Arne Schumacher (Bochum)*

- Boethius in Köln. Konrad Humerys ›Tröstung der Weisheit‹  
als ethisch-programmatischer Beitrag zum politischen Sammlungskonzept  
in einer Handschrift des Ratsherrn Jakob Schirl . . . . . 201

*Manfred Eikermann (Bochum)*

- Cicero ›Von den tugentsamen ämptern‹. Textpräsentation und  
Autoridentität in Johanns von Schwarzenberg ›De officiis‹-Übersetzung  
(1517–1520/1531) . . . . . 233

*Christine Putzo (Lausanne und Neuchâtel)*

- Ein heimliches Verlöbniß und die Folgen. Georg Spalatins  
Druckausgabe der ›Schönen Magelone‹ (1535) im Kontext  
der kursächsischen Reformation . . . . . 253

*Eckart Conrad Lutz (Arley)*

- Die ›Chronica‹ Hugos von St. Viktor als Medium der Identitätsbildung.  
Zur handschriftlichen Überlieferung und  
zur Bearbeitung durch Robert von Auxerre . . . . . 293

*Nigel F. Palmer (Oxford)*

- Schlusswort . . . . . 385

- Abstracts der Beiträge . . . . . 395

- Abbildungen . . . . . 401