

INHALT

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 9 |
| Musiktherapie in der Schule – nur ein Wunschgedanke?..... | 13 |
| Natalie Hippel | |
| Musiktherapeutische Förderung in einer Realschule | 29 |
| Petra Sproten | |
| Vom Leid, das keiner hört – Musiktherapie mit den stillen Kindern | 51 |
| Erika Menebröcker | |
| Musiktherapeutische Arbeit im Rahmen des fachunabhängigen Ausgleichsunterrichts an eine Gesamtschule | 65 |
| Reinhild Boß | |
| Ein Musikprojekt mit Flüchtlingskindern | 79 |
| Isabell Paduch | |
| „Spielen ist Sprechen – Sprechen ist Wohnen“ Improvisieren im Gemeinsamen Unterricht..... | 93 |
| Friedemann Laabs | |
| Psychoanalytisch orientierte Musiktherapie an einer Sonderschule | 107 |
| Beate Klein | |
| „Ich höre was, was du nicht siehst“ Musiktherapie an einer Schule für Blinde..... | 125 |
| Frank Aepkers; Andreas Stark | |
| Musiktherapeutische Ansätze mit hörgeschädigten Kindern | 137 |
| Hannelore Guth | |
| Musik als Beziehung | 159 |
| Rosemarie Tüpker | |
| Literaturverzeichnis | 165 |
| Verzeichnis der Autorinnen und Autoren..... | 174 |
| Verzeichnis der Fallbeispiele | 176 |
| Bildnachweise | 177 |