

Inhalt

| | |
|---|-----|
| <i>Vorbemerkung</i> | 7 |
| <i>Prolog: Neu in Mülheim-Broich</i> | 10 |
| <i>Was du ererbt von deinen Vätern ...</i> | |
| Krupp, Rheinhausen, Logport, Ruhrort und zurück | 19 |
| <i>Auch das Publikum sitzt auf einer Bühne</i> | |
| Betrachtungen eines musikalischen Dilettanten . . . | 61 |
| <i>»Als ich meinen DDR-Ausweis vorzeigte, wurde ihr Ton schärfer.«</i> | |
| Die Flucht des Michael Baumeyer aus Lützen in den Westen | 73 |
| <i>»Ich kann ein Kind nicht lernend machen«</i> | |
| Über eine begehrte Schule, die es gar nicht mehr geben sollte | 92 |
| <i>Treu bis in den Tod</i> | |
| Auf dem Kriegsgräberfriedhof von Mülheim-Broich | 117 |
| <i>»Dann kann ich ja Tauben füttern gehen ...«</i> | |
| Gespräche mit einem Polizeipräsidenten a.D. | 126 |
| <i>»Für die Fans ist das ihr Leben, es muss auch unser Leben sein.«</i> | |
| Stadionbesuche bei Borussia Dortmund | 149 |
| <i>Paul Lindemann und die Erzählung eines glücklichen Lebens</i> | |
| Gelsenkirchen I | 172 |
| <i>Schwierigkeiten mit den Ruhrpottjungs</i> | |
| Wo Arbeiter noch Helden sind? | 183 |

| | |
|---|-----|
| »Wir waren scheiße reich« | |
| Gelsenkirchen II | 190 |
| <i>Mülheim-Styrum und der Farbpunkt</i> | |
| <i>des Egoisten Fatzer</i> | |
| Eine Theateraufführung und ihre Folgen | 213 |
| <i>Woraus das Ruhrgebiet gemacht ist</i> | |
| Eine Buchhandlung, die Ruhr, die Emscher, die Dichtung und die Kohle | 221 |
| <i>Jugenderinnerungen eines älteren Stadtschreibers</i> | |
| Wilhelm von Kügelgen in Kettwig an der Ruhr | 253 |
| <i>Persönlichkeitsspaltung in Erwartung</i> | |
| <i>einer Radiosendung</i> | |
| Studio 9 ab 12.05 Uhr am Schreibtisch | 268 |
| <i>Unter dem Staub die Literatur und der Protest</i> | |
| Die Buchhandlung »Weltbühne« in Duisburg-Neudorf | 279 |
| »Die Bevölkerung ist mein Chef« | |
| Marco Bülow, die SPD in Dortmund und der Kampf im »Lobbyland« | 288 |
| <i>Die tagtäglichen Wunder von Duisburg-Marxloh</i> | |
| Unterricht in einer Gemeinschaftsgrundschule | 314 |
| <i>Epilog</i> | 343 |
| <i>Dank</i> | 344 |