

Inhalt

Vorwort	8
1 Persönlicher Kulturgebeutel statt nationale Identität	15
2 Die Kohle und die Menschen im Dreiländereck	18
3 Das Absurde herausarbeiten	30
4 Drei Länder – ein Film	33
5 »Ich verstärke das Dreiländereck musikalisch«	36
6 Modellregion für eine grenzüberschreitende Energiewende	39
7 »Wir haben den Nazis das Bier weggekauft«	42
8 Sprache als Schlüssel	46
9 »Wir fielen ins Bodenlose«	49
10 Erinnern, Gedenken, Mahnen	53
11 Spitzenforschung in Sachsen	57
12 Der lange Weg zum eigenen Kino	61
13 Ein Leben für ein Schloss	66
14 Polizeicampus ganz im Osten	72
15 Kreativ und glücklich in der Pampa	75
16 Gendern ist Wirtschaftsförderung	79
17 Sorbisches Brauchtum in der Lausitz	83
18 Vom geteilten Park zum gemeinsamen Erbe	86
19 Wenn die Kohle Dörfer frisst	92
20 Von der Erntehelferin zur Chefin eines Beerenimperiums	95
21 Grenzregionen für ein starkes Europa	99
22 Als Vertriebene in einem Haus der Deutschen	102
23 Stadt als Ausdruck einer gesellschaftlichen Vision	107
24 »Hütte« hat Zukunft	110
25 Tourismus im »Schwarzen Dreieck«	114

26 Neue Stadtmitte statt Grenze?	117
27 Bilinguale Schülertandems	121
28 SORRY	126
29 Mit Leidenschaft für die Oder als gemeinsamer Grenzfluss ...	131
30 Öko-Dorf sucht Zukunft	135
31 Wenn Karpfen nach Luft schnappen	139
32 »Die nächste Katastrophe ist nicht auszuschließen«	142
33 Treppenstufen als Zeugen einer untergegangenen Stadt	145
34 Zwischen Warthe und Oder	149
35 Trockenrasen oberhalb der Oder	153
36 Save Oder Die	156
37 Zwischen Bienen und den Weltmeeren	159
38 Lust auf Polnisch?	163
39 Liederlauschen im Oderbruch	166
40 Landwirtschaft im Einklang mit der Natur	169
41 Naturschutz als gesellschaftliches Engagement	173
42 Auf Spurensuche im Tal der Liebe	177
43 Schwedt kann Wandel	181
44 Die Schlossherrin und die Wundertüte	184
45 Als Grenzer im Westen und im Osten	188
46 Radeln auf historischer Bahntrasse	192
47 Waschen ohne Grenzen	195
48 Eventmanager mit Wildkräuterküche	199
49 Mit dem Kutter zwischen Polen und Deutschland	204
50 Menschen mit Grenzidentität	208
51 Die Kraft der Geschichten	211
52 Die Grenzen des Ehrenamts	214
53 Grenzräume im Vergleich	217
Über die Autorin / Bildnachweis	222