

# INHALTSVERZEICHNIS

## »Freddy Sidebottoms absolut peinliche Welt.« im Unterricht

u.1	Inhaltsangabe . . . . .	1
u.2	Literarisches Profil des Romans . . . . .	2
u.3	Deutungsperspektiven . . . . .	4
u.4	Didaktisches Profil des Romans . . . . .	5
u.5	Methodenkiste Deutschunterricht . . . . .	6
u.6	Vorschläge für eine Unterrichtseinheit . . . . .	8

## Infoblätter

i.1	Zur Autorin Rebecca Patterson . . . . .	10
i.2	Interview mit Rebecca Patterson . . . . .	10
i.3	Tabellarische Kapitelübersicht . . . . .	11

## Kopiervorlagen\*

k.1	Lesezeichen und Zeilometer . . . . . Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	13
k.2	Ihr könnt mir glauben... . . . . . Das Medium Buch erforschen, Suchsel, Titelbild reflektieren	14
k.3	Eine nette Abwechslung... . . . . . Satzhälften verbinden, Perspektivübernahme, Lebensweltbezug	15
k.4	»Quadrat oder Dreieck!« . . . . . Lückentext, eigene Meinung artikulieren, Zeichenauftrag, Onomatopoesien deuten	16
k.5	Ein perfektes Leben . . . . . Dialoge zuordnen, Lebensweltbezug, Mindmap erstellen	17
k.6	»Leute, was soll ich sagen!« . . . . . Sätze wiedererkennen, Figurenbeschreibungen	18
k.7	»Und da schwamm er!« . . . . . Perspektivübernahme, ABCdarium erstellen, Geschichte weiterspinnen	19
k.8	»Ich wollte mein perfektes Leben zurück!« . . . . . Satzaussagen bewerten, ein Gespräch aufschreiben	20
k.9	»Was ist das für ein komisches Geräusch?« . . . . . Antizipation des Fortgangs, Bilder zu einer Szene malen, Textinhalt bewerten	21
k.10	Einen Comic gestalten oder eine Szene spielen . . . . . Einen Comic zum Buch oder frei gestalten, szenisches Spiel zum Buch	22
k.11	Feedback-Bogen . . . . . Figuren des Buchs bewerten, das gesamte Buch bewerten	23
	Lösungen und Lösungsvorschläge . . . . .	24