

Inhalt

„Dabei habe ich den angenehmsten und kurzweiligsten Nachgeschmack von Weimar“ Theodor Storm mit seiner Tochter Elsabe und Ferdinand Tönnies im thüringischen Kulturzentrum der klassischen deutschen Literatur und Musik Weimar im Mai 1886.....	9
 Theodor Storms Dialog mit dem Soziologen Ferdinand Tönnies Die gemeinsame Kulturreise von Holstein nach Thüringen im Mai 1886.....	9
 „Lassen Sie sich nur nicht im Götheschen Bücherstaub ersticken!“ Erfolgsmenschen – der Schriftsteller und der Germanist Zur Beziehungskultur der Freundschaft zwischen Theodor Storm und Erich Schmidt.....	16
 „Es wird eine recht gute Zeit werden, wenn wir uns wiedersehen.“ Goethes Wohnhaus am Frauenplan in Weimar Musenzentrum – Medienmagazin – Museum	20
 „Mein eigentliches Verhältnis zu Goethe“ Johann Peter Eckermann – Goethes Wahlverwandter Schriftsteller – Archivar – Redakteur – Herausgeber	26
 Goethes Literaturraum – Arbeitszimmer und Studienbibliothek Ein Ideenzentrum der klassischen deutschen Literatur	38
 „Die Epoche der Weltliteratur ist an der Zeit!“ (1827) Goethes internationales Kommunikations- und Literaturmodell.....	44

Goethes Loyalität	
Freund und Minister des Fürsten	
Carl August von Sachsen-Weimar-Eisenach	58
Storms Besuch im neuen Goethe-Archiv und	
im Goethe-Haus am Frauenplan in Weimar	69
Storms Weimarer Frühling	
Ein biografischer Reisebericht von Ferdinand Tönnies (1917)	72
Storms „Staatsvisiten“	
Audienzen im großherzoglichen Residenzschloss Weimar	
Das Weimarer Gesellschafts- und Kulturleben im Mai 1886	75
„ Storm war Demokrat “	
Ferdinand Tönnies: <i>Theodor Storm. Gedenkblätter</i> (1917)	
Zum politischen Profil der Freundschaftsschrift	
Theodor Storms politisch-soziales Engagement	
als realistischer Schriftsteller.....	79
„ Frühling war' ja und die schönste Gegend Deutschlands “	
Storms Streifzüge durch Thüringen, seiner „zweiten Heimat“	
Von Weimar nach Jena, Gotha, Erfurt, Molsdorf, Heiligenstadt...	85
„ Wieder einmal ausgeflogen. Wieder einmal heimgekehrt “	
Storms Heimreise nach Hademarschen in Holstein.....	89
„ Ich könnte alles entbehren, nur Goethes Werke nicht. “	
Carl Alexander, Großherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach	
Regent – Kulturpolitiker – Mäzen.....	93
Anmerkungen mit Textquellen nachweisen	102
Grundlegende Literatur zum Themenforum	
Theodor Storm und Ferdinand Tönnies.....	109

Die unvollendete Pianistin	
Elsabe Storms Musikstudium am Konservatorium in Weimar....	113
Zur sozialen Solidarität und kulturellen Identität der Storms	
als bildungsbürgerliche Familien-Gemeinschaft.....	113
Theodor Storms Musikalität	
Unbekannte Musikalien der Storm-Familie	
Bibliophile Neuentdeckungen. Ein Forschungsbericht.....	119
Weimar als thüringisches Kulturzentrum	
der klassischen deutschen Literatur und Musik	
Das Weimarer Konservatorium –	
Institution der klassischen Orchestermusik	123
„Musikanten wollen wandern!“	
Elsabe Storms couragierter Aufbruch	
Das neue Konservatorium Weimar als Studienort	128
Elsabe Storms Studium der Klaviermusik auf der	
Musikschule Weimar (1886 bis 1889)	
Ein Forschungsbericht aufgrund der	
Archiv-Dokumentation der Musikhochschule Weimar	136
Theodor Storms Briefe an seine Tochter	
Elsabe Storm in Weimar	
Familiäre Briefkorrespondenz als Dialogpost –	
Zur Briefkultur im 19. Jahrhundert	141
Elsabe Storm – Die unvollendete Pianistin	
Eine unerreichte Künstler-Karriere.....	159
Elsabe Storms Lebenskurve	
Die verweigerte Berufsperspektive als Musiklehrerin	
auf der neuen <i>Seminarschule</i> der Musikschule Weimar.....	163
Elsabe Storms Musikstudium in Theodor Storms Briefen	
an seine Freunde	
Zur Beziehungskultur von Storms Freundschaften	
in Briefgesprächen.....	167

Theodor Storms Brief-Dialog mit Erich Schmidt über Elsabe Storms Musikstudium.....	169
Theodor Storms Brief-Dialog mit Paul Heyse über Elsabe Storms Musikstudium Storms Selbstbild als Doppelporträt	177
Theodor Storms Briefbericht über die Kulturreise nach Weimar für Wilhelm Petersen	185
Elsabe Storm (1863–1945) – Theodor Storms „Herzenskind“ Ein Frauenleben zwischen emanzipiertem Aufbruch und bürgerlicher Anpassung Ein biografisches Erinnerungsporträt	187
Anmerkungen mit Textquellennachweisen	211
Literaturverzeichnis	222
Dank	231
Historische Bilddokumente	233