

Inhalt

Vorwort

Einführung	1
Biografisch-historischer Hintergrund	3
1 Büchners Leben	3
2 Die Entstehung des <i>Woyzeck</i>	7
3 Büchners Quellen – Der historische Woyzeck	8
4 Textüberlieferung	12
5 Büchners Kunstauffassung	15
Inhalt und Bedeutung der Szenen	19
Textanalyse und Interpretation	35
1 Die Figuren des Dramas	35
• Woyzeck	35
• Marie	39
• Tambourmajor	41
• Andres	43
• Doktor	44
• Hauptmann	46
2 Die Sprache der Figuren	49
3 Die Sprache des Raumes	54
4 <i>Woyzeck</i> – offenes oder geschlossenes Drama?	56
5 Vorausdeutungen und Motivkomplexe	64
6 Interpretation von Schlüsselstellen	69
• Woyzeck beim Hauptmann (5. Szene)	69
• Die 19. Szene und das Märchen von der Großmutter ...	76
Editions- und Wirkungsgeschichte	83
Literaturverzeichnis	86

Autor: Wolfgang Bühnemann