

# Inhalt

<i>Riccardo Bavaj und Martina Steber</i> Globale Universalität und zivilisatorische Begrenztheit Der „Westen“ an der Jahrhundertwende .....	7
<i>Christian Methfessel</i> Bilder des „Westens“ in der britischen Öffentlichkeit um 1900 .....	26
<i>Silke Mende</i> Französische Diskurse um „Westen“, „Moderne“ und „Zivilisation“ Das Beispiel der <i>francophonie républicaine</i> .....	44
<i>Jakob Lehne</i> 1899 – Wendejahr der internationalen Zivilisationsrhetorik .....	57
<i>Florian Wagner</i> Der „Westen“ avant und après la lettre Von der Begriffsabsenz zum Gebrauchskonzept im deutschen Kolonialdiskurs (1880–1920) .....	69
<i>Peter Hoeres</i> Der „Westen“ im Ersten Weltkrieg .....	86
<i>Benjamin Beuerle</i> Westorientierung als Konsens Zur Bedeutung des „Westens“ in der russischen Reformpolitik zwischen erster Revolution und Erstem Weltkrieg (1905–1914/17) .....	98
<i>Leonid Luks</i> Russlands „konservative Revolution“? Die Eurasierbewegung und ihre Auseinandersetzung mit dem „Westen“ (1921–1938) .....	112

<i>Florian Greiner</i>	
Transatlantische Räume	
„Europa“ und der „Westen“ in der deutschen, britischen und	
amerikanischen Medienöffentlichkeit der frühen	
Zwischenkriegszeit . . . . .	125
<i>Katja Naumann</i>	
Der „Westen“ im Curriculum	
Western Civilization-Kurse und General Education-Programme	
an US-amerikanischen Colleges. . . . .	136
<i>Christian Geulen</i>	
Test the West	
Bemerkungen über ein Raumkonzept – und seinen	
Geltungsraum . . . . .	150
Autorinnen und Autoren . . . . .	162