

Inhalt

Heiner Stahl, Diana Hitzke und Sabine Schmolinsky

Taktungen und Rhythmen

Einleitung — 1

Susanne Rau

Rhythmusanalyse nach Lefebvre — 9

Michael Rothmann

Messezeit: Handelsrhythmen und Jahreszeit — 25

Veronika Lang

Von der Zeit jenseits des Uhrzeigers – die physiologische Zeit — 41

Ekkehard Schönherr

Verführerische Zyklen und historische Fantasien

Richard W. Butlers Modell des Tourism Area Life Cycle (TALC) und die Geschichte des Tourismus auf Mallorca — 53

Sylvelyn Hähner-Rombach

Routinen psychiatrischer Begutachtung von Kindern und Jugendlichen in einer Beobachtungsstation zwischen 1949 und 1989 — 109

Heiner Stahl

Verkehrsnöte

Rhythmus, Taktung und Störungen des Essener Straßenbahnverkehrs während des Ersten Weltkriegs — 143

Daniela Zetti

Einen Moment bitte. Moderation als Technik im 20. Jahrhundert — 173

Daniel Martin Feige

Retroaktion und Intensität

Zur Zeitlichkeit der Jazzimprovisation — 193

Oliver Schwerdt

Vom glatten und gekerbten Raum im Zeitgenössischen Schlagzeug-Spiel

Zu Aspekten der Dynamisierung und Fragmentierung des Rhythmus bei
Günter ‚Baby‘ Sommer — **207**

Lucia Kessler-Kakoulidis

Rhythmus ‚in Takt‘

Die Bedeutung des Rhythmus in der musikpädagogischen Konzeption von
Émile Jaques-Dalcroze — **215**

Holt Meyer

“(kak” znat’)

The (Epistemological) Bracket in Tatiana’s Letter and
“Rhythmanalysis” — **243**

Autorinnen und Autoren — 265