

# Inhalt

Heiner Stahl, Diana Hitzke und Sabine Schmolinsky

## **Taktungen und Rhythmen**

Einleitung — 1

Susanne Rau

**Rhythmusanalyse nach Lefebvre — 9**

Michael Rothmann

**Messezeit: Handelsrhythmen und Jahreszeit — 25**

Veronika Lang

**Von der Zeit jenseits des Uhrzeigers – die physiologische Zeit — 41**

Ekkehard Schönherr

## **Verführerische Zyklen und historische Fantasien**

Richard W. Butlers Modell des Tourism Area Life Cycle (TALC) und die  
Geschichte des Tourismus auf Mallorca — 53

Sylvelyn Hähner-Rombach

**Routinen psychiatrischer Begutachtung von Kindern und Jugendlichen in  
einer Beobachtungsstation zwischen 1949 und 1989 — 109**

Heiner Stahl

## **Verkehrsnöte**

Rhythmus, Taktung und Störungen des Essener Straßenbahnverkehrs  
während des Ersten Weltkriegs — 143

Daniela Zetti

**Einen Moment bitte. Moderation als Technik im 20. Jahrhundert — 173**

Daniel Martin Feige

## **Retroaktion und Intensität**

Zur Zeitlichkeit der Jazzimprovisation — 193

Oliver Schwerdt

**Vom glatten und gekerbten Raum im Zeitgenössischen Schlagzeug-Spiel**

Zu Aspekten der Dynamisierung und Fragmentierung des Rhythmus bei  
Günter „Baby“ Sommer — **207**

Lucia Kessler-Kakoulidis

**Rhythmus „in Takt“**

Die Bedeutung des Rhythmus in der musikpädagogischen Konzeption von  
Émile Jaques-Dalcroze — **215**

Holt Meyer

**“(kak” znat)”**

The (Epistemological) Bracket in Tatiana’s Letter and  
“Rhythmanalysis” — **243**

**Autorinnen und Autoren — 265**