

- 8 • FAMILIE GOETHE • WAS FÜR FEINE LEUTE**
- 10 • WENIG ESSEN • KAUM MEDIZIN**
- 12 • EIN ZEICHNENDER STUDENT • IN LEIPZIG**
- 14 • ÜBERALL VERLIEBT • STRASSBURG
UND WETZLAR**
- 16 • DICTENDER RECHTSANWALT •
IN FRANKFURT AM MAIN**
- 18 • KEIN EINFACHES LEBEN • BAUERN,
BERGLEUTE, HANDWERKER**
- 20 • STURM UND DRANG • EINE NEUE ZEIT
BEGINNT**
- 22 • DER LUSTIGE MINISTER • FRISCHER WIND
IN WEIMAR**
- 24 • GOETHES GARTENHAUS • EIN GESCHENK**
- 26 • BERGWERKSDIREKTOR UND SAMMLER •
DER NATURFORSCHER TEIL I**
- 28 • DAS HAUS AM FRAUENPLAN •
WER SOLL DAS ALLES PUTZEN?**
- 30 • ZWISCHENKIEFERKNOCHEN •
DER NATURFORSCHER TEIL II**
- 32 • UND TSCHÜSS • FLUCHT AUS KARLSBAD •
ITALIENREISE TEIL I**
- 34 • ENDLICH IN ROM • ITALIENREISE TEIL II**
- 36 • VIA NEAPEL NACH SIZILIEN • ITALIENREISE
TEIL III**
- 38 • CHRISTIANE UND JOHANN •
LIEBE AUF DEN ZWEITEN BLICK**
- 40 • METAMORPHOSE DER PFLANZEN •
DER NATURFORSCHER TEIL III**
- 42 • ALLTAG BEI FAMILIE GOETHE •
HEKTISCHES DURCHEINANDER**
- 44 • FRIEDRICH SCHILLER •
EINE FREUNDSCHAFT**
- 46 • FAUST • DER PAKT MIT DEM TEUFEL •
DER TRAGÖDIE ERSTER TEIL • SZENE I**
- 48 • FAUST • DIE GRETCHENFRAGE •
DER TRAGÖDIE ERSTER TEIL • SZENE II**
- 50 • THEATERDIREKTOR UND MUSIK •
SCHAUSPIELERINNEN GESUCHT**
- 52 • DIE WEIMARER KLASSIK • ALTE KUNST
NEUARTIG**
- 54 • BUNTE FROHE FARBENLEHRE •
DER NATURFORSCHER TEIL IV**
- 56 • DER BERÜHMTE ALTE •
NICHT ALLEINGELASSEN**
- 58 • WISSENSWERTES • GOETHE,
DAMALS UND HEUTE**
- 60 • HÖRBUCH ABRUFEN • OHREN AUF**
- 61 • IMPRESSUM**