

- 8 • **FAMILIE GOETHE** • WAS FÜR FEINE LEUTE
- 10 • **WENIG ESSEN** • KAUM MEDIZIN
- 12 • **EIN ZEICHNENDER STUDENT** • IN LEIPZIG
- 14 • **ÜBERALL VERLIEBT** • STRASSBURG
UND WETZLAR
- 16 • **DICHTENDER RECHTSANWALT** •
IN FRANKFURT AM MAIN
- 18 • **KEIN EINFACHES LEBEN** • BAUERN,
BERGLEUTE, HANDWERKER
- 20 • **STURM UND DRANG** • EINE NEUE ZEIT
BEGINNT
- 22 • **DER LUSTIGE MINISTER** • FRISCHER WIND
IN WEIMAR
- 24 • **GOETHES GARTENHAUS** • EIN GESCHENK
- 26 • **BERGWERKSDIREKTOR UND SAMMLER** •
DER NATURFORSCHER TEIL I
- 28 • **DAS HAUS AM FRAUENPLAN** •
WER SOLL DAS ALLES PUTZEN?
- 30 • **ZWISCHENKIEFERKNOCHEN** •
DER NATURFORSCHER TEIL II
- 32 • **UND TSCHÜSS** • FLUCHT AUS KARLSBAD •
ITALIENREISE TEIL I
- 34 • **ENDLICH IN ROM** • ITALIENREISE TEIL II
- 36 • **VIA NEAPEL NACH SIZILIEN** • ITALIENREISE
TEIL III
- 38 • **CHRISTIANE UND JOHANN** •
LIEBE AUF DEN ZWEITEN BLICK
- 40 • **METAMORPHOSE DER PFLANZEN** •
DER NATURFORSCHER TEIL III
- 42 • **ALLTAG BEI FAMILIE GOETHE** •
HEKTISCHES DURCHEINANDER
- 44 • **FRIEDRICH SCHILLER** •
EINE FREUNDSCHAFT
- 46 • **FAUST • DER PAKT MIT DEM TEUFEL** •
DER TRAGÖDIE ERSTER TEIL • SZENE I
- 48 • **FAUST • DIE GRETCHENFRAGE** •
DER TRAGÖDIE ERSTER TEIL • SZENE II
- 50 • **THEATERDIREKTOR UND MUSIK** •
SCHAUSPIELERINNEN GESUCHT
- 52 • **DIE WEIMARER KLASSIK** • ALTE KUNST
NEUARTIG
- 54 • **BUNTE FROHE FARBENLEHRE** •
DER NATURFORSCHER TEIL IV
- 56 • **DER BERÜHMTE ALTE** •
NICHT ALLEINGELASSEN
- 58 • **WISSENSWERTES** • GOETHE,
DAMALS UND HEUTE
- 60 • **HÖRBUCH ABRUFEN** • OHREN AUF
- 61 • **IMPRESSUM**