

INHALTSVERZEICHNIS

	VORWORT	9
1	EINLEITUNG	
1.1	Leben und Werk	11
1.2	Der Humanismus in Nürnberg	19
1.3	Die Neue Schule	25
1.4	Die Tradition des Städtelobs	32
1.4.1	Die Theorie des Städtelobs	32
1.4.2	Das Städtelob in der Antike	33
1.4.3	Das Städtelob im Mittelalter	35
1.4.4	Das Städtelob im Humanismus	37
1.5	Die 'Noriberga Illustrata'	39
1.5.1	Inhalt	39
1.5.2	Sprache	40
1.5.3	Stil	42
1.5.4	Quellen	46
1.6	Textkonstitution und Textkritik	52
2	KOMMENTAR	
2.0	Dedicatio	55
2.1	In Urbem Noribergam Illustratam per Eobanum Hessum praefatio	68
2.2	Urbis Noribergae situs	83
2.3	Urbis pulchritudo et elegantia	96
2.4	Ambitus murorum Urbis	105
2.5	Muri, fossa, turres in munitione Urbis	111
2.6	Arx Imperialis	119
2.7	Pegnesus fluvius	130
2.8	Pratum Allerium	140
2.9	Laus Urbis a clementia caeli	154
2.10	Silva Urbi circumfusa	162
2.11	Lapidicinae, ex quibus Urbis aedificia fiunt	171
2.12	Fons ad lapidicinas	177

2.13	Armamentarium Urbis publicum	182
2.14	Horrea publica	191
2.15	Curia	198
2.16	Forum maximum	209
2.17	Fontis pulcherrimi descriptio	215
2.18	Templum Virginis Matris in foro	222
2.19	Xenodochion maximum intra Urbem	230
2.20	Templum Xenodocheo iunctum	238
2.21	Xenodocheum ad Divum Sebastianum	243
2.22	Quatuor leprosorum Xenodochia extra Urbem	249
2.23	Templum Divi Petri, quod Sebaldinum vocant	252
2.24	Sepulcrum Divi Sebaldi	257
2.25	Templum Divi Laurentii	266
2.26	Aedicula corporis Christi ibidem	271
2.27	Officinae ferrariae	275
2.28	Verda suburbium	286
2.29	Horti extra Urbem	290
2.30	Schola nuper instituta	300
2.31	Ad Urbem Noribergam operis conclusio	305
3	BIBLIOGRAPHIE	
3.1	Literatur / Latein	309
3.2	Literatur / Nürnberg	324
3.3	Abkürzungen	335
3.3.1	Abkürzungen: Werke / Reihen / Standorte	335
3.3.2	Abkürzungen im Text	337