

Methoden und Probleme vergleichender Literaturwissenschaft (1952)	1
Nach der Menschheitsdämmerung. Notizen zur zeitgenössischen Lyrik (1954)	25
Der große Aufbruch. Dichtung als Ärgernis (1955) [Alfred Bourk, Pseud.]	39
Vorwort zur Anthologie <i>Transit</i> (1956)	47
Heine als ein Beginn (1956)	59
Gesichtspunkte zu einer Geschichte der modernen Literatur (1957) [mit Franz Mon]	75
Vorbemerkung zur Habilitationsschrift <i>Zwischen Klassik und Moderne. Lachen und Weinen in der Dichtung einer Übergangszeit</i> (1958)	81
Über die Metapher im Gedicht (1958)	93
Junge amerikanische Literatur (1959)	103

Geste und Parabel (1959) [Alfred Bourk, Pseud.]	121
Lyrik heute (1959/1961)	129
Movens und Parabel (1960)	163
Wie entsteht ein Gedicht? (1961/1964)	169
Die Epiphanie als Held des Romans (1961)	193
Die kurze Form der Prosa (1962)	217
Zur Sprache im technischen Zeitalter (1962)	239
Die Bedeutung des Augenblicks im modernen Romananfang (1965)	263
Nachwort zur Anthologie <i>Theorie der modernen Lyrik</i> (1965)	307
Thesen zum langen Gedicht (1965)	335
Gedichte in den sechziger Jahren. Antwort auf Karl Krolows Essay (1966)	339
Der Autor, die Sprache des Alltags und die Sprache des Kalküls (1967)	351
Bausteine zu einer Poetik im 20. Jahrhundert. Vorlesung, Sommersemester 1967, TU Berlin (Auszüge)	359
Völlig versteckt im Frühwind (1969)	397
Welt aus Sprache zum Beispiel (1974)	405
Zur Semiologie des Witzes. Das Wildschwein und Hans Huckebein (1977)	417
Literatur im dreißigjährigen Frieden (1979)	435

U nd kam woher? U nd endet wo? (1980)	461
U nser Gestern verfällt dem Aberglauben. U nd unser Heute? Anmerkungen zur Literatur in den fünfziger Jahren (1980)	467
A nmerkungen zur Autorenpoetik (1981)	485
D ie Leute von Serendip erkunden die Giftfabrik. D armstädter Rede (1986)	509
N achwort der Herausgeber	529
B ibliografie der Schriften Walter Höllerers	537
P ersonenregister	573