

Inhalt

15 Beispiele: Gute oder schlechte Typografie? 4

Vorwort 7

Wie Schrift wirken kann 10

Typografie allein 12

Typografie plus Schrift 13

Texte lesbar gestalten 14

Ein g ist kein g ist kein g 16

Schriften unterscheiden 17

12 Schriften im Lesbarkeitsvergleich 18

Schrift mit Schrift mischen 22

Schmale Schriften lesen 24

Verzerren verboten! 25

Gruselkabinett 26

Zwischen den Buchstaben 27

WZR & ZAB – Wortzwischenraum und Zeilenabstand 28

ZAB & SB – Zeilenabstand und Satzbreite 29

Blocksatz oder Flattersatz? 30

Papier und Lesen 32

8 Schriften auf 4 Papieren 33

Repro, Druck, Papier und Lesbarkeit 41

Druck auf 4 Papieren 42

Typografische Betonungen 50

Vom Umgang mit Ziffern und Zahlen 52

Zahlen lesen 53

Die beliebtesten Fehler 54

Details

– ß, Kapitälchen, Kursiv, Anführungen, Apostroph 57

– Fehler mit Strichen und Punkten 58

– Löcher, Klumpen, Grauwirkung 59

– Trennungen und Brechungen 60

Zwischen den Zeilen 62

Text im Kasten 64

Der Kasten im Text 65

Diktat der Typografie 66

Layout mit Bildern 67

Vom Bild-zu-Bild-Verhältnis 68

Logik des Bildlayouts 69

Bild im Text 70

Bild gegen Bild – Bild mit Bild 71

Schrift für Lese-Anfänger 72

Buchstabieren, Wortbild und Schriftgröße 73

Typografie für Kinder 74

Briefe setzen 76

Briefe gestalten 78

Protokolle und Berichte 80

Wissenschafts-Typografie

– Seitengestaltung, Überschriften 82

– Fußnoten, Bibliografien 84

– Register, Tabellen 85

– Inhaltsverzeichnisse 86

Falzen, Schneiden, Kleben und Lesen 88

Einband und Typografie 90

Register/Glossar 92

Impressum 96