

INHALT

Vorwort: Das Perpetuum mobile der Illusion

Mark Davidson und Parker Fishel 10

Einführung: »Endless Highway« *Sean Wilentz* 13

1941–1960: Ein geografischer Zufall 24

Ich will sie nur sehen *Lee Ranaldo* 39

Jeden Mittwoch um 14 Uhr *Marvin Karlins* 48

Madison, WI / Herbst – Winter 1960 / Bob Dylan, Danny Kalb, Jeff Chase *Greil Marcus* 53

1961–1964: A Way of Life 58

Woody und Bob – Fundstücke und Verbindungen *Barry Ollman* 76

Über Mojo *Jeff Gold* 88

Tägliche Erinnerung an wichtige Sachen *Lucy Sante* 122

1965–1966: Der Sound der Straße 128

American Dream #115 *Tom Piazza* 142

Highway zum Meer: Dylan, Conrad und der »Tombstone Blues« *Griffin Ondaatje* 166

Betrachtungen zu *Tarantel* *Amanda Petrusich* 180

»Lieber Paul« *Clinton Heylin* 192

1967–1973: Everybody's Song 198

Betrachtungen zu »As I Went Out One Morning« *John Doe* 211

»Huey hört Bob Dylan« *Gregory Pardlo* 236

»Hi Bob, Tony hier«: Gespräche zwischen Dylan und Glover *Anne Margaret Daniel* 252

1974–1978: Der ständige Zustand des Werdens 270

Betrachtungen zu »Dirge« *Raymond Foye* 286

»Ich lern's in diesen Tagen« *Richard Hell* 294

Tangled *Joy Harjo* 304

1979–1987: Surviving in a Ruthless World 350

If You See Her on Fannin Street *Alex Ross* 366

Breitwandformat *Terry Gans* 379

Zwei mögliche Lügen und die Wahrheit *Michael Ondaatje* 392

Die »Never Ending Tour« des *Gunfighter* *Robert M. Rubin* 406

It's Hell Time Man! *Jeff Slate* 414

1988–2000: So selbstverständlich wie Atmen 424

Hendrix und Dylan *Greg Tate* 436

Ist »Handy Dandy« ein weiteres Dylan-Alter-Ego? *Larry Sloman* 451

Betrachtungen zu »Not Dark Yet« *Allison Moorer* 474

2001–2013: Themes, Dreams and Schemes 490

Ansichtskarte aus Tulsa *Peter Carey* 502

Get Jailed, Jump Bail *Ed Ruscha* 528

2014–Heute: Im Hier und Jetzt 544

Tangled Up in Improv *Alan Licht* 566

Epilog: »Unsere Brunnen sind tief« *Douglas Brinkley* 583

Anhang

Anmerkungen 590

Die Beitragenden 592

Danksagungen 596

Rechteinhaber 597

Bildnachweis 599

Register 602

Impressum 608