

## Inhalt

Janosch Schobin, Philipp Staab.

Einleitung: Heinz Bude nimmt seinen Hut..... 5

Bernd Greiner.

Die Rückkehr der Angst: Über die alte Signatur des Atomzeitalters  
und eine neue Geschichtsvergessenheit..... 11

Jens Hacke.

Stimmungsdemokratie? Ängste, Hoffnungen und Leidenschaften  
aus der Perspektive der politischen Theorie..... 23

Jörg Dürrschmidt.

„Wen kümmert’s, wer spricht?“ Überlegungen zum zeitgenössischen  
Potential der Reform kommunaler Migrant\*innenvertretungen..... 39

Christoph Scherrer.

Herausforderungen für gewerkschaftliche Strategien gegen  
wirtschaftliche Ungleichheit..... 57

Berthold Vogel.

Zusammenhalt: Die Aktualität der (Be-)Gründungsfrage der Soziologie.... 77

Hans Richard Brittnacher.

*Così fan tutte* – der Verräter als flexible Sozialfigur..... 87

Inga Haese.

Rural Change, Serendipity und Charisma. Vom Suchen, Finden und  
der Kunst in soziologischer Forschung ..... 103

|   |     |
|---|-----|
| Janosch Schobin.  |     |
| Unsichtbar und unfühlbar?   |     |
| Der alte weiße Mann und die Phänomenologie der Einsamkeit.....  | 129 |
| Natan Sznaider.   |     |
| Lessings Nathan und Budes Natan: über Freundschaft.....   | 145 |
| Michael Kohlstruck.   |     |
| Das Altern einer Interpretation: 35 Jahre ‚Singularität des Holocaust‘ .....  | 161 |
| Rainer Hank.  |     |
| Der öffentliche Intellektuelle: Bemerkungen zum Verhältnis<br>von Journalismus und Wissenschaft.....                      | 191 |
| Harry Nutt.   |     |
| Empathie und Abstand. Heinz Bude als Gesprächspartner .....   | 211 |
| Gustav Roßler.  |     |
| Massen, Medien, Monaden .....   | 219 |
| Wolfgang Bonß.  |     |
| Gesellschaftstheorie zwischen Ordnung, Entwicklung und Zeitdiagnose..   | 235 |
| Michael Dellwing.   |     |
| Burgverteidigung gegen den Bauernaufstand: ‚Fake News‘-Paniken<br>als Abwehrkämpfe gegen nichthegemoniale Deutungen ..... | 251 |
| Ulrich Bielefeld.   |     |
| Nach dem Nachkrieg .....  | 269 |
| Stephan Wackwitz.   |     |
| Heinz Bude – embedded sociologist .....   | 283 |