



EDITION *Skylight*

SORAYAMA

COMPLETE MASTERWORKS







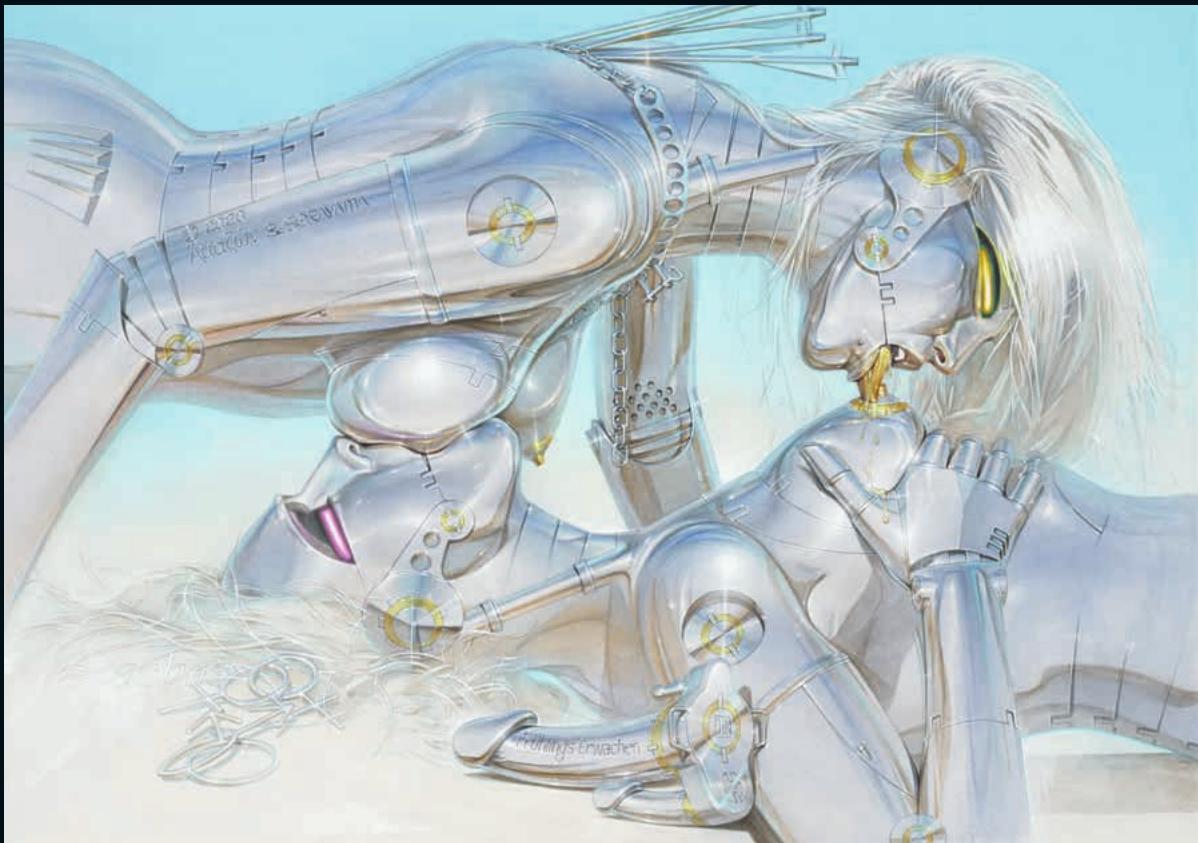












SORAYAMA'S ACCLAIMED MASTERWORKS

IN A COMPLETE AND COMPACT NEW EDITION



Hajime Sorayama

COMPLETE MASTERWORKS

Third authorized original English-Japanese edition, revised and enlarged. 480 pp. with over 1000 color illustrations. Flexicover 17 x 23,5 cm. Dritte aktualisierte und erweiterte japanisch-englische Originalausgabe. 480 Seiten mit über 1000 farbigen Illustrationen. Flexicover 17 x 23,5 cm ISBN-13 978-3-03766-678-4

€ (D) 29,95/€ (A) 30,80/SFR. 41.50/£ 29,95/\$ 50

Erscheint im September 2021 / Due September 2021

SORAYAMA: A Grandmaster of technical and erotic phantasy without limits

The Japanese artist Sorayama lives in Tokyo. He is a global phenomenon and has the reputation of being an enfant terrible. His art is being shown at the Museum of Modern Art, New York, the Smithsonian Institute of Technology Museum. Washington DC, the World Erotic Art Museum, Miami and numerous exhibitions around the world. At last there is a new and considerably expanded edition of his COMPLETE MASTERWORKS in enhanced print quality and at a very reasonable price. This thick tome is a reference catalogue to Sorayama's rich work including a lot of new illustrations. Printed in high-density and best possible quality his MASTERWORKS sparkle with extraordinary talent, wondrous imagination and impeccable skill. Enjoy!

"Sorayama's surreal and futuristic DADAIST images not only produce incredible sensations in the observer, but also blend into a unique homage to life. With joyful freedom he combines and morphs fear with happiness, pain with pleasure, repulsion with attraction, past with future, flesh with metal, the organic with ethereal. Stronger than any constraint, the energy of life and love that goes through his work is what I admire most in his amazingly perfect technique." — Thierry Mugler

SORAYAMA: Ein Großmeister der Fantasie in Sachen Technik und Erotik ohne jede Grenze

Der japanische Künstler Sorayama lebt in Tokyo und gilt weltweit als Phänomen und enfant terrible. Seine Werke finden sich u.a. im Museum of Modern Art, New York, Smithsonian Institute of Technology Museum. Washington DC, World Erotic Art Museum, Miami und über die Jahre weltweit in zahlreichen Kunstausstellungen. Endlich liegt eine wesentlich erweiterte Neuausgabe seiner COMPLETE MASTERWORKS in verbesselter Druckqualität und vor allem zu einem sehr günstigen Preis vor.

"Sehr viele Nachwuchskreative aus dem Bereich der Airbrushmalerei sehen in Sorayama ihr großes Vorbild. Eine der Ursachen ist zweifellos der Umstand, dass Sorayama seine Vorliebe für alles Leuchtende und Glänzende sowohl bei den Sexy Robots als auch bei den vielen Pin-Up-Variationen so perfekt mit dem Pinsel umgesetzt hat, dass ihm fälschlicherweise die Spritzpistole als wesentliches Arbeitsmittel zugeschrieben worden ist. Sicher ein Missverständnis, mit dem es sich gut leben lässt..." — Arno Welke

"Sorayama ist unangefochten die Nr. 1 in Sachen erotischer Illustrationen!" — Peter W. Czernich (Marquis)