

Die Kunst des Fragens	
Prolog . . . . .	7
I.	
<i>Verführtes Denken</i>	
Czesław Miłosz . . . . .	19
<i>Minima Moralia</i>	
Psychoanalyse am Bodensee . . . . .	23
Existenzerhellung	
Heidelberger Lektüren . . . . .	29
Morton Street	
Joseph Brodsky . . . . .	36
Zwei Budapester Bürger	
Imre Kertész und Sándor Márai . . . . .	41
9/11 – Poetisch denken	
Adam Zagajewski und Susan Sontag . . . . .	54
Morningside Drive	
Hannah Arendt und die New York Intellectuals . . . .	60
Ideengeschichte in New York	
Fritz Stern und Tony Judt . . . . .	68
Neapel sehen	
Gustaw Herling und Witold Gombrowicz . . . . .	75

Zuckermans Welt	
Philip Roth und die Gegenaufklärung . . . . .	82

## II.

Mentoren auf dem Weg	
Züricher Gedanken . . . . .	95

<i>Ins Denken ziehen</i>	
Dieter Henrich als Philosoph . . . . .	107

Ambivalenz der Freiheit	
Wolfgang Frühwald und das suizidale Denken . . .	115

Wahrheit und Verhüllung	
Martin Warnke in Hamburg . . . . .	120

Eigentümlichkeit	
Ulrich Keicher in Warmbronn . . . . .	125

Meteorologie des Herzens	
Michael Krüger und die Weltliteratur . . . . .	128

## III.

Die Leidenschaft des Denkens	
Max Weber und die Folgen . . . . .	135

Der Menschenbeobachter	
Über Georg Christoph Lichtenberg . . . . .	143

Zitierte Literatur . . . . .	153
------------------------------	-----

Dank . . . . .	157
----------------	-----