

Die Kunst des Fragens	
Prolog	7

I.

<i>Verführtes Denken</i>	
Czesław Miłosz	19
<i>Minima Moralia</i>	
Psychoanalyse am Bodensee	23
<i>Existenzerhellung</i>	
Heidelberger Lektüren	29
<i>Morton Street</i>	
Joseph Brodsky	36
<i>Zwei Budapester Bürger</i>	
Imre Kertész und Sándor Márai	41
<i>9/11 – Poetisch denken</i>	
Adam Zagajewski und Susan Sontag	54
<i>Morningside Drive</i>	
Hannah Arendt und die New York Intellectuals . . .	60
<i>Ideengeschichte in New York</i>	
Fritz Stern und Tony Judt	68
<i>Neapel sehen</i>	
Gustaw Herling und Witold Gombrowicz	75

Zuckermans Welt	
Philip Roth und die Gegenaufklärung	82

II.

Mentoren auf dem Weg	
Züricher Gedanken	95
<i>Ins Denken ziehen</i>	
Dieter Henrich als Philosoph	107
Ambivalenz der Freiheit	
Wolfgang Frühwald und das suizidale Denken	115
Wahrheit und Verhüllung	
Martin Warnke in Hamburg	120
Eigentümlichkeit	
Ulrich Keicher in Warmbronn	125
Meteorologie des Herzens	
Michael Krüger und die Weltliteratur	128

III.

Die Leidenschaft des Denkens	
Max Weber und die Folgen	135
Der Menschenbeobachter	
Über Georg Christoph Lichtenberg	143
Zitierte Literatur	153
Dank	157