

Inhalt

8	Unseren Raum zum Sprechen bringen – statt eines Vorworts Ines Gebetsroither
16	Let's go Equal! Ein Gespräch zwischen Katharina Cibulka und Hannah Shambroom, Ausstellungskordinatorin am National Museum of Women in the Arts in Washington D.C. Texte N°1 – N°28: Tina Themel
36	N°1 Bienerstraße, Innsbruck, Österreich
50	N°2 Schrofensteinstraße, Landeck, Österreich
60	N°3 Reichenauerstraße, Innsbruck, Österreich
72	Togetherness, Détournement und Art Activism: das SOLANGE-Projekt Nina Schedlmayer
82	N°4 Akademie der bildenden Künste Wien, Schillerplatz, Österreich
94	N°5 Dom zu St. Jakob, Innsbruck, Österreich
108	N°6 Salzburgerstraße, Wörgl, Österreich
118	Stimmen
120	N°7/8 Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain, Rabat, Marokko
146	N°9 Mariahilfer Straße / Schadekgasse, Wien, Österreich
156	N°10 Simone-de-Beauvoir-Platz, Seestadt Aspern, Wien, Österreich
164	Mannsein im Patriarchat ist Selbstentfremdung Der Soziologe und Männlichkeitsforscher Paul Scheibelhofer im Gespräch mit der Journalistin Andrea Wieser
176	N°11 Akademie der bildenden Künste Wien, Schillerplatz, Österreich
184	N°12 Linke Wienzeile, Wien, Österreich
194	N°13 Ehemaliges Gebäude der Erste Bank, Tuchlauben, Wien, Österreich
202	Stimmen
204	N°14 Künstlerhaus Wien, Österreich
216	N°15 Altes Rathaus, Sebastianskirche, Salzburg AG, Salzburg, Österreich
226	N°16 Medizinische Universität, Innsbruck, Österreich

Contents

8	Making Spaces Speak – In Lieu of a Foreword Ines Gebetsroither
16	Let’s go Equal! A Conversation between Katharina Cibulka and Hannah Shambroom, Exhibition Coordinator at National Museum of Women in the Arts, Washington, D.C. Texts N°1 – N°28: Tina Themel
36	N°1 Bienerstraße, Innsbruck, Austria
50	N°2 Schrofensteinstraße, Landeck, Austria
60	N°3 Reichenauerstraße, Innsbruck, Austria
72	Togetherness, Détournement and Art Activism: The SOLANGE Project Nina Schedlmayer
82	N°4 Academy of Fine Arts Vienna, Schillerplatz, Vienna, Austria
94	N°5 St. Jacob Cathedral, Innsbruck, Austria
108	N°6 Salzburgerstraße, Wörgl, Austria
118	Voices
120	N°7/8 Musée Mohammed VI d’Art Moderne et Contemporain, Rabat, Morocco
146	N°9 Mariahilfer Straße / Schadekgasse, Vienna, Austria
156	N°10 Simone-de-Beauvoir-Platz, Seestadt Aspern, Vienna, Austria
164	Masculinity in Patriarchy Means Self-Alienation A Conversation between Masculinity Researcher and Sociologist Paul Scheibelhofer and Journalist Andrea Wieser
176	N°11 Academy of Fine Arts Vienna, Schillerplatz, Vienna, Austria
184	N°12 Linke Wienzeile, Vienna, Austria
194	N°13 Former Erste Group Bank AG Headquarters, Tuchlauben, Vienna, Austria
202	Voices
204	N°14 Künstlerhaus Wien, Vienna, Austria
216	N°15 Old City Hall, St. Sebastian Church, Salzburg AG, Salzburg, Austria
226	N°16 Medical University, Innsbruck, Austria

236	Stimmen
238	N°17 Palače Cukrarna, Ljubljana, Slowenien
250	N°18 Franzensfeste, Südtirol, Italien
260	We Don't Need Another Hero – Visionen feministischer Zukunft Die Politikwissenschaftlerin Nikita Dhawan im Gespräch mit der Übersetzerin Margarethe Clausen
276	N°19/20 Stadtpfarrturm, Klagenfurt, Österreich
290	N°21 Rathaus, Bregenz, Österreich
300	N°22 Goethe-Gymnasium, Freiburg im Breisgau, Deutschland
310	Stimmen
312	N°23 Bürgerhaus Stollwerck, Köln, Deutschland
320	N°24 Universität zu Köln, Köln, Deutschland
332	N°25 Wastls-Haus, Ötztaler Museen, Längenfeld, Österreich
346	Stimmen
348	N°26 Maison des Cultures Professionelles, Vierzon, Frankreich
360	N°27 National Museum of Women in the Arts, Washington D.C., USA
376	N°28 Kunstuniversität Linz, Linz, Österreich
386	Das Netz im Netz: @solange_theproject
388	Das SOLANGE-Team
390	Tina Themel
394	Vivian Simbürger
398	Margarethe Clausen
402	Claudia Eichbichler
406	Marie Themel
412	Danke
416	Curriculum Vitae Katharina Cibulka
422	Impressum

236	Voices
238	N° 17 Palače Cukrarna, Ljubljana, Slovenia
250	N° 18 Franzensfeste, South Tyrol, Italy
260	We Don't Need Another Hero – Visions of a Feminist Future A Conversation between Nikita Dhawan, Chair in Political Theory and History of Ideas and Translator Margarethe Clausen
276	N°19/20 City Parish Steeple, Klagenfurt, Austria
290	N° 21 City Hall, Bregenz, Austria
300	N° 22 Goethe-Gymnasium, Freiburg im Breisgau, Germany
310	Voices
312	N° 23 Bürgerhaus Stollwerck, Cologne, Germany
320	N° 24 University of Cologne, Cologne, Germany
332	N° 25 Wastls-Haus, Ötztaler Museums, Längenfeld, Austria
346	Voices
348	N° 26 Maison des Cultures Professionelles, Vierzon, France
360	N° 27 National Museum of Women in the Arts, Washington, D.C., USA
376	N° 28 University of Arts Linz, Linz, Austria
386	The Net on the Net: @solange_theproject
388	The SOLANGE Team
390	Tina Themel
394	Vivian Simbürger
398	Margarethe Clausen
402	Claudia Eichbichler
406	Marie Themel
412	Thank you
416	Curriculum Vitae Katharina Cibulka
422	Colophon