

Inhalt

I. Vorspiel	7
1. Warum Fußball? Wieso Fußball? Wozu Fußball?	8
<i>Fritz B. Simon</i>	
2. Die Konstruktion systemischer Erklärungen – Ein Gedankenexperiment	12
<i>Fritz B. Simon</i>	
 II. Der Fußball der Gesellschaft	16
3. Das Paradies des Wesentlichen	17
<i>Norbert Bolz</i>	
4. Fußball als einfaches Sozialsystem	27
<i>Bruno Hildenbrand</i>	
5. Vor dem Spiel ist nach dem Spiel – Evolutionäre Aspekte des Fußballs	39
<i>Fritz B. Simon</i>	
 III. Die Welt des Fußballs	43
6. Raum und Zeit: Spielfeld und Spielzeit	44
<i>Fritz B. Simon</i>	
7. Der Ballbesitz	54
<i>Dirk Baecker</i>	
8. Spiel ohne Ball	66
<i>Helmut Willke</i>	
9. Spielsysteme	78
<i>Fritz B. Simon</i>	
10. Warum es nationale Stilarten im Fußball gibt und Brasilien Weltmeister wird	80
<i>Hans Ulrich Gumbrecht</i>	
11. Starkult vs. postheroischer Fußball	91
<i>Fritz B. Simon</i>	
12. La Ola – Affekte als Energielieferanten und Organisatoren des sozialen Raums	102
<i>Luc Ciompi</i>	

13. Monokultur in Moll – Was Fußball (erstaunlicherweise) heute in Deutschland ist	107
	<i>Hans Ulrich Gumbrecht</i>
IV. Fußball-Metaphorik	114
14. Sepp Herberger, der alte Systemiker	115
	<i>Fritz B. Simon</i>
15. Spannende Spielregeln in der Wirtschaft	118
	<i>Reinhard K. Sprenger</i>
16. Das Spiel mit Unterschieden in Führung und Bildung	131
	<i>Rolf Arnold</i>
17. Fußball als angewandte Lösungsorientierung	141
	<i>Oliver Kahn im Gespräch mit Thomas Hegemann</i>
V. Sprach-(Ball-)Spiele	151
18. Ohne Worte	152
	<i>Fritz B. Simon</i>
19. Die Welt ist alles, was der Ball ist – Zur performativen und narrativen Inszenierung eines Spiels	153
	<i>Karl L. Holtz</i>
20. Kopfball	178
	<i>Eckart von Hirschhausen</i>
21. Wer abseits steht, wird zurückgepfiffen Fußball – Eine hypnosystemische Trance	180
	<i>Bernhard Trenkle</i>
VI. Nach dem Abpfiff	184
22. Der Fußball	185
	<i>Niklas Luhmann</i>
Quellenverzeichnis	187
Literatur	188
Über die Autoren	195