

INHALT

Georg Brunold

DIE QUELLEN DES NILS 27

Abessinische Holzwege 29

Sansibar, Sklaven und imperiale Ambitionen 31

Wettkauf mit Hindernissen 33

«Entdecker» und Ambivalenzen des Andenkens 34

Widerstand und endloser Erbstreit 37

Weitab 39

Till Lincke

DER NIL IM SUDAN 65

Der Bergnil 66

Der Sudd 67

Die Sklaven der Rinder ... 70

Die Prachtochsen 71

Die Nuer: Volk ohne Herren 74

«Vergiftetes Gras» 76

Der Jonglei-Kanal 79

Wem gehört das Nilwasser? 82

Der Blaue Nil 83

Wasser und Devisen 85

Die Zähmung des Nils 87

Der Assuandamm 89

Die Nubier – das vertriebene Volk 91

Emma Brunner-Traut

DIE ÄGYPTISCHE KULTUR AM NIL 121

Am Nil 121

Kleines Einmaleins der Geographie Ägyptens 125

Mythen von der Entstehung der Welt 128

Fruchtland, Strom und Wüste 131

Die jährliche Überschwemmung 157

Der Nil als geistiger Ordner 166

Kunsthistorischer Überblick über das Nilland 168

Der Nil als Verkehrsachse und Weg zu den großen Tempelfesten 197

Vogelschau über Assuan 233

Nubien – der Sudan bis Khartum 235