

2022

# Training

mit Original

**MEHR  
ERFAHREN**

**IGS** Niede

**Englisch 10. Kl**

- + *Vollständige Lösung*
- + *Hinweise und Tipps*

Original-Prüfungsaufga  
**2021** zum Download

**LÖSUNGEN**



**STARK**

# Inhalt

## Vorwort

## Hinweise zur Abschlussprüfung

<b>Übungsaufgaben zu den Prüfungsbereichen</b> .....	<b>1</b>
<b>1</b> Listening .....	<b>3</b>
1.1 Strategien zum Bereich „Listening“ .....	3
1.2 Häufige Aufgabenstellungen zum Bereich „Listening“ .....	5
1.3 Übungsaufgaben zum Bereich „Listening“ .....	7
Listening Test 1: Short conversations .....	7
Listening Test 2: Short texts .....	9
Listening Test 3: Sharks .....	10
Listening Test 4: The California Gold Rush .....	11
Listening Test 5: Route 66 .....	13
Listening Test 6: Things you didn't know about London .....	13
Listening Test 7: Say no to plastic! .....	14
Listening Test 8: Booking a hotel room .....	14
Listening Test 9: The Stolen Generations .....	15
Listening Test 10: Part-time jobs .....	16
<b>2</b> Reading .....	<b>17</b>
2.1 Strategien zum Bereich „Reading“ .....	17
2.2 Häufige Aufgabenstellungen zum Bereich „Reading“ .....	18
2.3 Übungsaufgaben zum Bereich „Reading“ .....	20
Reading Test 1: A birthday present .....	20
Reading Test 2: What can we do today? .....	21
Reading Test 3: Cities .....	23
Reading Test 4: The mystery of the Mary Celeste .....	25
Reading Test 5: “We may be ‘born free’, but ...” .....	26
Reading Test 6: Green roofs benefit people .....	28
Reading Test 7: Volunteering in Australia .....	29
<b>3</b> Mediating .....	<b>31</b>
3.1 Strategien zum Bereich „Mediating“ .....	31
3.2 Häufige Aufgabenstellungen zum Bereich „Mediating“ .....	32
3.3 Übungsaufgaben zum Bereich „Mediating“ .....	34
<b>4</b> Writing .....	<b>47</b>
4.1 Strategien zum Bereich „Writing“ .....	47
4.2 Hilfreiche Wendungen  .....	50
4.3 Häufige Aufgabenstellungen zum Bereich „Writing“ .....	54
4.4 Übungsaufgaben zum Bereich „Writing“ .....	57

## Inhalt

<b>5 Speaking</b> .....	69
5.1 Strategien zum Bereich „Speaking“ .....	69
5.2 Das „oral exam“ .....	70
5.3 Prüfungsteile des „oral exam“ .....	70
5.4 Hilfreiche Wendungen  .....	73
5.5 Übungsaufgaben zum Bereich „Speaking“ .....	78
<b>6 Anhang: Hörverstehenstexte</b> .....	83
 <b>Original-Prüfungsaufgaben</b> .....	93
<b>Abschlussarbeiten 2018</b>	
E-Kurs .....	2018-1
G-Kurs .....	2018-23
<b>Abschlussarbeiten 2019</b>	
E-Kurs .....	2019-1
G-Kurs .....	2019-22
<b>Abschlussarbeiten 2020</b>	
E-Kurs .....	2020-1
G-Kurs .....	2020-21
<b>Abschlussarbeiten 2021</b> .....	
www.stark-verlag.de/mystark	
Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2021 zur Veröffentlichung freigegeben sind, kannst du sie als PDF auf der Plattform MyStark herunterladen.	

## Autorinnen und Autoren

<i>Listening:</i>	Paul Jenkinson, Redaktion
<i>Reading:</i>	Paul Jenkinson, Redaktion
<i>Mediating:</i>	Heike Burfeind, Paul Jenkinson, Redaktion
<i>Writing:</i>	Heike Burfeind, Paul Jenkinson, Redaktion
<i>Speaking:</i>	Birte Bendrich, Paul Jenkinson, Redaktion

**MP3-Dateien**

Listening Test 1: Short conversations  
Listening Test 2: Short texts  
Listening Test 3: Sharks  
Listening Test 4: The California Gold Rush  
Listening Test 5: Route 66  
Listening Test 6: Things you didn't know about London  
Listening Test 7: Say no to plastic!  
Listening Test 8: Booking a hotel room  
Listening Test 9: The Stolen Generations  
Listening Test 10: Part-time jobs  
Abschlussarbeiten 2018: E-Kurs  
Abschlussarbeiten 2018: G-Kurs  
Abschlussarbeiten 2019: E-Kurs  
Abschlussarbeiten 2019: G-Kurs  
Abschlussarbeiten 2020: E-Kurs  
Abschlussarbeiten 2020: G-Kurs  
Abschlussarbeiten 2021: E-Kurs  
Abschlussarbeiten 2021: G-Kurs

**Hinweis:** Die MP3-Dateien findest du auf der Plattform MyStark. Du kannst sie über den Zugangscode auf den Farbseiten vorne im Buch freischalten.

**Listening Tests 1–10 gesprochen von:** Eva Adelseck, Daniel Beaver, Esther Gilvray, Daniel Holzberg, Rees Jeannotte, Daria Kozlova, Barbara Krzoska, Jennifer Mikulla, Julian Powell, Rachel Teear, Benjamin Tendler, Roger Voight

Die **Hintergrundgeräusche** in den Tracks (Listening Tests 1–10) stammen von Freesound, Pacdv und Soundsnap.

## Vorwort

**Liebe Schülerin, lieber Schüler,**

dieses Buch hilft dir bei der selbstständigen und langfristigen Vorbereitung auf Klassenarbeiten und die **Abschlussarbeiten am Ende der 10. Klasse an der IGS (E-Kurs und G-Kurs)** im Fach Englisch.

- ▶ Die **Übungsaufgaben** widmen sich den Kompetenzbereichen, die Teil deiner schriftlichen und mündlichen Abschlussprüfung sind: *Listening, Reading, Mediating, Writing* und *Speaking*. In den ersten Abschnitten erfährst du jeweils, welche Anforderungen auf dich zukommen können und wie du dich am besten darauf vorbereitest. Anhand der Übungen kannst du trainieren, wie man mit möglichen Aufgabenstellungen umgeht und sie erfolgreich löst.
- ▶ Im Anschluss findest du eine Sammlung von **Original-Prüfungsaufgaben**. Damit kannst du deine Kenntnisse „unter Prüfungsbedingungen“ testen.
- ▶ Eine Auswahl **hilfreicher Wendungen**, die dir in den unterschiedlichsten Bereichen nützlich sein werden, erleichtert dir das selbstständige Verfassen von Texten sowie die Vorbereitung auf die mündliche Prüfung. Diese wichtigen Wortschatzelemente kannst du auch digital üben. Die sogenannten „MindCards“, interaktive Vokabelkärtchen, sind für die Arbeit am Smartphone oder Tablet bestens geeignet.
- ▶ Über die Plattform **MyStark** kannst du außerdem auf die **digitalen Inhalte** zu deinem Band zugreifen (Zugangscode vgl. Farbseiten vorne im Buch). Hier findest du:
  - die **Original-Prüfungsaufgaben 2021** als PDF,
  - **MP3-Dateien** zu den Hörverstehenstexten der Übungsaufgaben und der Original-Prüfungsaufgaben,
  - das **ActiveBook „Basic Language Skills“** (interaktive Aufgaben, mit denen du sprachliche Grundlagen in den Bereichen Grammatik und Wortschatz wiederholen kannst),
  - eine **digitale Kurzgrammatik**, in der du nachschlagen kannst, wenn du in der Grammatik einmal unsicher bist sowie
  - **Lernvideos** zu wichtigen grammatischen Strukturen und zu Strategien, wie du am besten Vokabeln lernst (auch über QR-Code abrufbar).

Ein separater Band (Best.-Nr. 38550L) enthält zu allen Aufgaben dieses Buches **ausführliche Lösungsvorschläge mit hilfreichen Tipps**.

Viel Spaß beim Üben und viel Erfolg in der Prüfung!



# Hinweise zur Abschlussprüfung

Schülerinnen und Schüler der 10. Klassen an der Integrierten Gesamtschule nehmen an den zentralen Prüfungen zum Erwerb des **Sekundarabschlusses I** teil. Die Prüfungsaufgaben werden auf der Grundlage der Kerncurricula für die Integrierte Gesamtschule und der Bildungsstandards erstellt.

Die Bearbeitungszeiten für die schriftlichen Prüfungen wurden vom Kultusministerium folgendermaßen festgelegt:

Deutsch	180 Minuten
Mathematik	150 Minuten
Englisch	120 Minuten

- ▶ Die schriftliche Prüfung besteht aus vier Teilen: *Listening, Reading, Mediating* und *Writing*.  
Beachte, dass die Abschlussprüfung 2021 einen etwas anderen Aufbau aufweist, da der Teil *Mediating* aufgrund der Corona-Pandemie ausnahmsweise gestrichen wurde.
- ▶ Zunächst hast du 15 Minuten Zeit, beide Aufgabensets zum Kompetenzbereich *Writing* zu sichten und dich für ein Aufgabenset zu entscheiden. Das nicht gewählte Set wird wieder abgegeben. Erst jetzt beginnt der eigentliche Prüfungszeitraum von 120 Minuten.
- ▶ Für den Prüfungsteil *Listening* stehen dir ca. 30 Minuten zur Verfügung. Die Länge dieses Prüfungsteils hängt von der Spiellänge der verwendeten Audioquelle ab.
- ▶ Für die Prüfungsteile *Reading, Mediating* und *Writing* stehen dann insgesamt noch ca. 90 Minuten zur Verfügung.
- ▶ Die Abschlussarbeiten sind in Aufgaben für den **E-Kurs** und den **G-Kurs** unterteilt.
- ▶ In allen Teilen der Prüfung darf ein zweisprachiges Wörterbuch verwendet werden.

Sollten nach Erscheinen dieses Bandes noch wichtige Änderungen in der Abschlussprüfung vom Kultusministerium bekannt gegeben werden, findest du aktuelle Informationen dazu auf der Plattform MyStark.

Bearbeitungsdauer

Ablauf der schriftlichen Prüfung



## 2 Reading

Es gibt viele verschiedene Arten von Texten, wie z. B. Werbetexte, Kochrezepte, Bedienungsanleitungen, Bewerbungsschreiben und Lebensläufe, E-Mails und Briefe, Tagebuch- oder Blogeinträge, Zeitungs- und Zeitschriftenartikel, Interviews, Kritiken und literarische Texte. Ebenso vielfältig wie die Textsorten können auch die Aufgabenstellungen dazu sein. Die Textsorten und Aufgabentypen, die am häufigsten in Klassenarbeiten und in der Abschlussprüfung vorkommen, werden dir hier vorgestellt.

### 2.1 Strategien zum Bereich „Reading“

Je nachdem, welche Art von Lesetext oder welche Art von Aufgabenstellung du bearbeiten musst, unterscheidet sich die Vorgehensweise. Manchmal musst du die Gesamtaussage des Textes erfassen (*reading for the gist*) und manchmal sollst du Details aus dem Text herausfinden. Du musst dann den Text nach den geforderten Informationen durchforsten (*skimming* oder *scanning*).

Zunächst einmal ist es sinnvoll, den Text an sich ganz genau zu betrachten. Manchmal kannst du bereits am **Layout**, d. h. an der Gestaltung des Textes, erkennen, um welche **Textsorte** es geht. Wenn du weißt, ob der dir vorliegende Text eine Werbeanzeige, ein Zeitungsartikel oder ein Interview ist, dann bist du schon einen Schritt weiter. Da der Bereich „Reading“ in der Abschlussprüfung aus mehreren Teilen besteht, kommen darin auch verschiedene Textsorten, wie z. B. Werbeanzeigen und Sachtexte, vor.

Als Nächstes solltest du den **Text** einmal **genau lesen**. Die meisten unbekannten Wörter kannst du ganz leicht aus dem **Sinnzusammenhang erschließen**. Lass dich also nicht aus der Ruhe bringen, wenn dir das eine oder andere Wort unbekannt ist. Schlage nur die Wörter im Wörterbuch nach, die du nicht erschließen kannst, die aber für das Verständnis des Textes wichtig sind. Ganz entscheidend ist, dass du dir bei diesem Arbeitsschritt einen guten **Überblick über den Inhalt** des Textes verschaffst.

Nun solltest du die **Aufgabenstellungen genau lesen**, damit du weißt, unter welchen Aspekten du den Text bearbeiten sollst. Wenn du jetzt den Lesetext im Hinblick auf die jeweiligen Aufgabenstellungen liest, kannst du dabei ganz gezielt wichtige **Schlüsselwörter** bzw. **Textpassagen markieren**, damit du sie bei der Bearbeitung der Aufgaben schnell wiederfindest.

Nun bist du für die Beantwortung der Aufgaben gut gerüstet!

Arbeitsschritt 1

Arbeitsschritt 2

Arbeitsschritt 3

## Tipp

- Schaue dir den Lesetext genau an. Kannst du vom Layout auf die Textsorte schließen?
- Lies den Text genau durch und verschaffe dir so einen guten Überblick über den Inhalt.
- Lies die Aufgabenstellungen sorgfältig. Markiere beim nochmaligen Lesen des Textes wichtige Textaussagen im Hinblick auf die Aufgabenstellungen.

## 2.2 Häufige Aufgabenstellungen zum Bereich „Reading“

### True or false

Hier musst du entscheiden, ob **Aussagen** zum Text **richtig** oder **falsch** sind. Es ist wichtig, dass du sowohl den Text als auch die „statements“ genau liest, denn ein einziges Wort kann ausschlaggebend dafür sein, ob ein Satz korrekt ist oder nicht. Manchmal wird darüber hinaus von dir verlangt, dass du deine Entscheidung belegst. Du musst dann in der Regel die betreffenden Zeilen angeben. Der Aufgabentyp „true or false“ kommt in der Abschlussprüfung oft in Verbindung mit mehreren Werbeanzeigen, aber auch mit Sachtexten vor.

## Beispiel

- Text: The first U.S. American boot camp for teenagers was created in the 1980s to reduce the number of young criminals.
- Task: Decide whether the following statement is true or false.
- Statement: Boot camps have existed in the USA for about 15 years. true  false

### Matching

Es gibt verschiedene Arten von Zuordnungsaufgaben. Häufig sollst du einzelnen Textabschnitten eine passende Überschrift zuordnen oder umgekehrt: Dir werden Überschriften vorgegeben, zu denen du passende Abschnitte im Text finden musst. Manchmal musst du auch verschiedenen Personen, Ländern, Organisationen etc. Informationen oder Aussagen zuordnen.

In der Abschlussprüfung liegen dir meist einige Personenbeschreibungen vor. Du sollst diesen Personen dann einzelne kurze Texte oder Textabschnitte zuordnen, in denen es z. B. um Hobbys, Nebenjobs oder Reiseziele geht. Fast immer ist es so, dass mehr Auswahlmöglichkeiten als Personen vorgegeben sind – du musst also ganz genau hinsehen und darfst dich nicht in die Irre führen lassen.

## Beispiel

- Text: ① Harry studies English literature at university. He likes the theatre but he doesn't like musicals or comedy very much. One of his favourite plays is coming to London soon so he and a few friends are going to watch it.  
 ② Sam ...  
 ③ Kim ...
- A Macbeth      B The Lion King      C The Phantom of the Opera

Task: Match each person (e. g. ① – ③) to the show they are going to watch (e. g. A – C).

Answer:

Harry	Sam	Kim
A	...	...

### Multiple choice

Bei diesem Aufgabentyp werden dir der Anfang eines Satzes und **verschiedene Satzenden** oder Fragen mit mehreren Antwortmöglichkeiten vorgegeben. Aus diesen Möglichkeiten musst du diejenige auswählen, die am besten zum Inhalt des Textes passt, und **das richtige Kästchen abhaken**. Oft wird in der Aufgabe nicht genau dieselbe Formulierung verwendet wie im Text; du musst also nach Schlüsselwörtern mit einer ähnlichen Bedeutung suchen und den Text und die Wahlmöglichkeiten genau vergleichen.

Text:	In South Africa, young people born after 1994 – the year when Nelson Mandela was elected the first black president – are often referred to as “born frees”. They are the first generation to grow up in a free and democratic society, the first who no longer experienced the system of racial segregation that had characterised South Africa for almost half a century.
Task and answer:	<p>Tick (✓) the correct box.</p> <p>“Born frees” ...</p> <p><input type="checkbox"/> are young people who were born in 1993 or earlier.</p> <p><input type="checkbox"/> never knew Nelson Mandela in their lifetime.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> were born when racial segregation had already been abolished.</p>

Beispiel

### Short answers/Filling in gaps

Manchmal sollst du auch Fragen zum Text beantworten oder Beispiele für bestimmte Sachverhalte aus dem Text heraussuchen. Lies den Text bezüglich der Aufgabenstellung aufmerksam durch und markiere die entsprechenden Textstellen. Meist reicht es, wenn du in Stichpunkten antwortest, gelegentlich musst du aber auch einen ganzen Satz formulieren. Es kann auch vorkommen, dass bereits ein Satz vorgegeben ist und du nur eine Lücke vervollständigen musst. Lies also die Aufgabenstellung ganz genau und halte dich an die Vorgaben.

Text:	Many projects for volunteers in Australia focus on the protection of wildlife, such as looking after endangered animals like the tree kangaroo or the southern hairy-nosed wombat. By collecting rubbish or planting trees, volunteers can help to restore the typical living space of these species.
Task and answer:	<p>What can volunteers do to protect the living space of endangered species?</p> <p>Give two examples from the text:</p> <p>► <u>collect rubbish</u></p> <p>► <u>plant trees</u></p>

Beispiel

### Reading Test 5: “We may be ‘born free’, but ...”

Read the article published in a youth magazine and then tick (✓) the correct sentence endings. There is only one correct solution for each statement.

- <sup>1</sup> In South Africa, young people born after 1994 – the year when Nelson Rolihlahla Mandela was elected the first black president – are often referred to as “born frees”. They are the first generation to grow up in a free and democratic society, the first who no longer experienced the system of racial segregation that had characterised South Africa for almost half a century.

During the so-called apartheid era, the population was divided into the following four racial groups: White, Bantu (black Africans), Coloured (of mixed ethnic origin) and Asian. While people <sup>10</sup> with British or Dutch roots enjoyed lots of privileges, the non-white groups (especially black people) were systematically oppressed. For example, they were not allowed to vote and were forced to live in particular areas called “homelands”. Public <sup>15</sup> facilities were usually segregated into white and non-white zones so that white people didn’t have to share the same space with members of the other groups.



For “born frees” like Mbali Legodi, a black teenager from Cape Town, this period <sup>20</sup> seems far away. “Of course, my parents and grandparents have often told me about it, but I can’t really imagine what it must have been like. I think for most of our generation it’s normal to move around freely or be allowed to vote.” Young South Africans nowadays take many of the hard-won privileges for granted, which has led some of the older generation to think of the “born <sup>25</sup> frees” as spoiled or naive. Yet today’s youngsters have to cope with problems of their own.

“Many of my friends are unemployed, there simply aren’t enough jobs,” Mbali says. According to recent statistics, about 50 per cent of South Africans between the ages of 15 and 24 are out of work. Black Africans seem to be particularly <sup>30</sup> at risk of facing long-term joblessness. In addition, those who do find work also earn considerably less than the average white person. “I guess if you look at it from that perspective, not so much has changed. Even years after the end of apartheid, the old inequalities are still in place.”

Has she ever considered leaving South Africa and moving to another country? “I knew you would ask that. But no, never. I mean, just look around you: I live in the most beautiful country in the world. There are so many creative people, people who want to change things. We may be ‘born free’, but there’s still a lot for us to do in this society.”

1. The term “born frees” refers to ...
  - a) black people who were released from prison.
  - b) the children of President Mandela.
  - c) young South Africans born after the end of apartheid.
  
2. Through the apartheid system, non-whites ...
  - a) lost their political voice.
  - b) had to live in rural areas.
  - c) oppressed other minority groups.
  
3. A lot of young South Africans ...
  - a) have no respect for the older generation.
  - b) have never even heard of apartheid.
  - c) consider it normal to be living in a democratic society.
  
4. Approximately half of young South Africans ...
  - a) earn average wages today.
  - b) now have a positive future.
  - c) face difficult employment prospects.
  
5. Today, the inequalities of apartheid ...
  - a) have completely disappeared.
  - b) can still be felt.
  - c) have been made illegal.
  
6. Mbali Legodi wants to ...
  - a) stay in her country.
  - b) start a new life abroad.
  - c) study in Europe.
  
7. Many born frees want to ...
  - a) build a new South Africa.
  - b) leave their country.
  - c) create a new lifestyle.



**Abschlussarbeiten an der IGS in Niedersachsen**  
**Englisch 2020**

**E-Kurs**



5 Punkte

Example

**I. Listening**

**Part 1 – Questions 1–5**

Listen to five short recordings. For each recording, there is a question with three pictures. Choose the correct picture and put a tick (✓) in the box A, B or C below it.

0. What is the man going to buy?

A B C 

1. When does the drama group meet?

A B C 

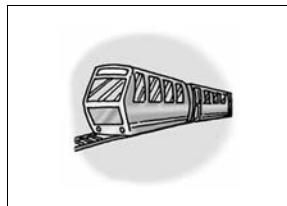
2. Who is going to do the dishes?

A B C 

3. Which room does the guest choose?

A B C

4. How does Kevin get to his job interview?



A

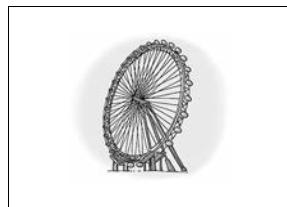


B



C

5. Where do the tourists go first?



A



B



C

### Part 2 – Questions 6–12: A Job Interview

7 Punkte

Listen to Kevin being interviewed for a job at a clothes shop.

For questions, tick the correct box a, b or c.

The first question is an example.

0. The applicant's name is ...

- a) Sandy Burns.
- b) Kevin Grant.
- c) Kevin Burns.

6. Kevin learned about the job offer ...

- a) on the Internet.
- b) at a job fair.
- c) from a friend.

7. Kevin has heard that ...

- a) the shop offers good quality.
- b) the shop's advertising is attractive.
- c) the working conditions are good.

8. Kevin thinks his ... is his weakness.

- a) motivation
- b) persuasiveness
- c) honesty

## G-Kurs

## I. Listening



## Part 1 – Questions 1–6

You will hear six short conversations.

You will hear each conversation twice.

For each question there are three pictures and a short recording.

Choose the correct picture and put a tick in the box below it.

0. Which ticket do they buy?



A



B



C

1. When does the drama group meet?



A



B

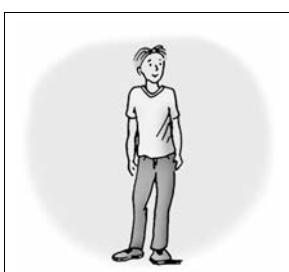


C

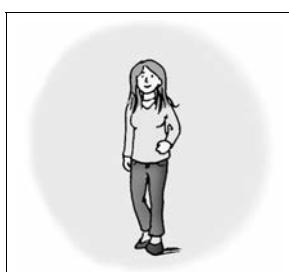
2. Who is going to do the dishes?



A



B



C

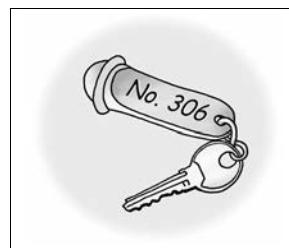
Worksheet  
6 Punkte

Example

3. Which room does the guest get?



A

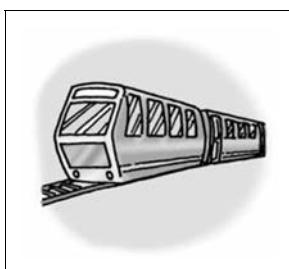


B

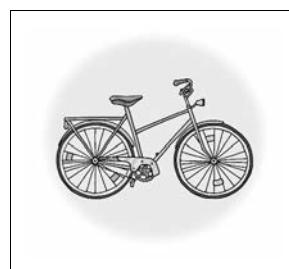


C

4. How does Kevin get to his job interview?



A

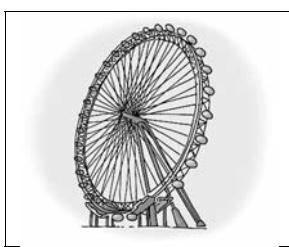


B



C

5. Where do the tourists go first?



A

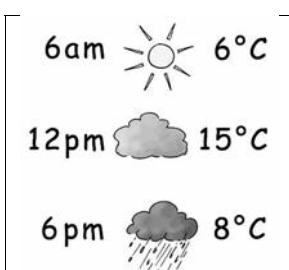


B

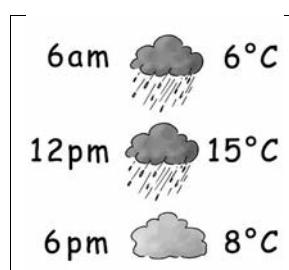


C

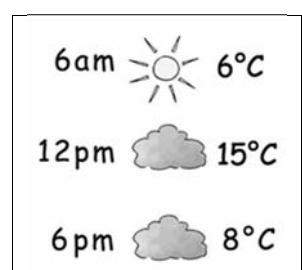
6. What's the weather like today?



A



B



C



© STARK Verlag

[www.pearson.de](http://www.pearson.de)  
[info@pearson.de](mailto:info@pearson.de)

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH  
ist urheberrechtlich international geschützt.  
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung  
des Rechteinhabers in irgendeiner Form  
verwertet werden.