

2022 Training

Abschlussprüfung

ActiveBook
• Interaktives
Training

**MEHR
ERFAHREN**

Realschule Niedersachsen

Englisch

- + Ausführlicher Trainingsteil
- + Audio-Dateien
- + Aktuelle Original-Prüfungen

Original-Prüfungsaufgaben
2021 zum Download



STARK

Inhalt

Vorwort

Kurzgrammatik	1
1 Besonderheiten einiger Wortarten	3
1.1 Adjektive und Adverbien – <i>Adjectives and Adverbs</i>	3
1.2 Artikel – <i>Article</i>	6
1.3 Pronomen – <i>Pronouns</i>	8
1.4 Präpositionen – <i>Prepositions</i>	9
1.5 Konjunktionen – <i>Conjunctions</i>	10
1.6 Modale Hilfsverben – <i>Modal Auxiliaries</i>	11
2 Finite Verbformen	12
2.1 Zeiten – <i>Tenses</i> ▶	12
2.2 Passiv – <i>Passive Voice</i> ▶	18
3 Infinite Verbformen	19
3.1 Infinitiv – <i>Infinitive</i>	19
3.2 Gerundium (-ing-Form) – <i>Gerund</i>	21
3.3 Infinitiv oder Gerundium? – <i>Infinitive or Gerund?</i>	22
3.4 Partizipien – <i>Participles</i>	23
4 Der Satz im Englischen	25
4.1 Wortstellung – <i>Word Order</i>	25
4.2 Bedingungssätze – <i>Conditional Sentences</i> ▶	26
4.3 Relativsätze – <i>Relative Clauses</i>	27
4.4 Indirekte Rede – <i>Reported Speech</i> ▶	29
Übungsaufgaben zum Grundwissen	31
1 Grundwissen – Grammatik	33
1.1 Strategien zum Bereich „Grammatik“ ▶	33
1.2 Übungsaufgaben zum Bereich „Grammatik“	34
2 Grundwissen – Wortschatz	48
2.1 Strategien zum Bereich „Wortschatz“ ▶	48
2.2 Übungsaufgaben zum Bereich „Wortschatz“	51

Übungsaufgaben zu den Prüfungsbereichen	61
1 Listening	63
1.1 Strategien zum Bereich „Listening“	63
1.2 Häufige Aufgabenstellungen zum Bereich „Listening“	65
1.3 Übungsaufgaben zum Bereich „Listening“	66
Listening Test 1: Short dialogues	66
Listening Test 2: Short texts	67
Listening Test 3: The German exchange	69
Listening Test 4: Off the sofa and do it!	70
Listening Test 5: My Norfolk	71
Listening Test 6: Things you didn't know about London	71
Listening Test 7: The California Gold Rush	72
Listening Test 8: The Stolen Generations	73
Listening Test 9: What can be done?	74
Listening Test 10: Environment views	74
Listening Test 11: Five-star hotel or wilderness?	75
Listening Test 12: What's on your plate?	76
2 Reading	77
2.1 Strategien zum Bereich „Reading“	77
2.2 Häufige Aufgabenstellungen zum Bereich „Reading“	78
2.3 Übungsaufgaben zum Bereich „Reading“	80
Reading Test 1: What can we do today?	80
Reading Test 2: A birthday present	82
Reading Test 3: Charities	83
Reading Test 4: The Royal Theatre	87
Reading Test 5: "We may be 'born free', but ..."	90
Reading Test 6: Young Refugees Learn about U.S. on the Soccer Field	92
Reading Test 7: Cruise ships can seriously damage your health	94
Reading Test 8: Volunteering in Australia	96
Reading Test 9: The Double Life of Cassiel Roadnight	97
3 Mediating	101
3.1 Strategien zum Bereich „Mediating“	101
3.2 Häufige Aufgabenstellungen zum Bereich „Mediating“	102
3.3 Übungsaufgaben zum Bereich „Mediating“	104

4	Writing	125
4.1	Strategien zum Bereich „Writing“	125
4.2	Hilfreiche Wendungen	128
4.3	Häufige Aufgabenstellungen zum Bereich „Writing“	132
4.4	Übungsaufgaben zum Bereich „Writing“	135
5	Speaking	161
5.1	Strategien zum Bereich „Speaking“	161
5.2	Das „oral exam“	162
5.3	Hilfreiche Wendungen	164
5.4	Übungsaufgaben zum Bereich „Speaking“	169
6	Anhang: Hörverstehenstexte	173

Realschulabschlussprüfung 2020

I.	Listening	2020-1
II.	Reading	2020-4
III.	Mediating	2020-10
IV.	Writing	2020-12
	Anhang: Hörverstehenstexte	2020-16

Realschulabschlussprüfung 2021 www.stark-verlag.de/mystark

Das Corona-Virus hat auch im vergangenen Schuljahr die Prüfungsabläufe beeinflusst. Um dir die Prüfung 2021 schnellstmöglich zur Verfügung stellen zu können, bringen wir sie in digitaler Form heraus. Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2021 zur Veröffentlichung freigegeben sind, kannst du sie als PDF auf der Plattform MyStark herunterladen (Zugangscode vgl. vorne im Buch).

MP3-Dateien



Listening Test 1: Short dialogues
 Listening Test 2: Short texts
 Listening Test 3: The German exchange
 Listening Test 4: Off the sofa and do it!
 Listening Test 5: My Norfolk
 Listening Test 6: Things you didn't know about London
 Listening Test 7: The California Gold Rush
 Listening Test 8: The Stolen Generations
 Listening Test 9: What can be done?
 Listening Test 10: Environment views
 Listening Test 11: Five-star hotel or wilderness?
 Listening Test 12: What's on your plate?
 Abschlussprüfung 2020
 Abschlussprüfung 2021

Hinweis: Die MP3-Dateien kannst du ebenfalls über die Plattform MyStark abrufen.

Listening tests 1–12 gesprochen von: Eva Adelseck, Esther Gilvray, Rees Jeannotte, Daria Kozlova, Jennifer Mikulla, Julian Powell, Ben Tandler, Roger Voight

Autorinnen und Autoren

Kurzgrammatik: Redaktion

Grundwissen: Patrick Charles, Walter Düringer, Elke Lüdeke,
Paul Jenkinson, Redaktion

Listening: Paul Jenkinson, Redaktion

Reading: Paul Jenkinson, Redaktion

Mediating: Paul Jenkinson, Redaktion

Writing: Heinz Gövert, Paul Jenkinson, Caroline Neu-Costello,
Redaktion




Speaking: Birte Bendrich, Paul Jenkinson, Redaktion

Sollten nach Erscheinen dieses Bandes noch wichtige Änderungen in der Abschlussprüfung vom Kultusministerium bekannt gegeben werden, findest du aktuelle Informationen dazu ebenfalls auf der Plattform MyStark.

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

dieses Buch hilft dir bei der selbstständigen und langfristigen Vorbereitung auf **Klassenarbeiten und die Prüfung zum Erwerb des Realschulabschlusses** im Fach Englisch. Du kannst mit dem Band bereits **ab der 9. Klasse** arbeiten, um dein Grundwissen in den Bereichen Wortschatz und Grammatik zu wiederholen und dich mit den verschiedenen Prüfungsbereichen im Fach Englisch vertraut zu machen.

- ▶ In der **Kurzgrammatik** zu Beginn des Buches werden alle wichtigen grammatischen Themen knapp erläutert und an Beispielsätzen veranschaulicht. Hier kannst du nachschlagen, wenn du in der Grammatik einmal unsicher sein solltest.
- ▶ Zusätzlich zu den Erklärungen im Buch kannst du dir **Lernvideos** zu einigen grammatischen Strukturen, mit denen erfahrungsgemäß viele Lernende Schwierigkeiten haben, ansehen. Darüber hinaus gibt es auch ein Video zum effektiven Vokabellernen mit anschaulichen Erklärungen zu verschiedenen Lernstrategien. Zu Beginn des Buches findest du einen Link sowie deinen persönlichen Zugangscode, mit dem du die Lernvideos und alle weiteren digitalen Inhalte auf der **Plattform MyStark** freischalten kannst. Mithilfe deines Smartphones oder Tablets kannst du außerdem den QR-Code scannen, um schnell und einfach zu den Lernvideos zu gelangen. 
- ▶ Im Bereich „**Grundwissen**“ kannst du deine **Grammatikkenntnisse wiederholen** und ausbauen sowie **deinen Wortschatz festigen** und erweitern.
- ▶ Die folgenden Kapitel widmen sich den Kompetenzbereichen, die Teil deiner **schriftlichen Abschlussprüfung** sind: *Listening, Reading, Mediating* und *Writing*. In den ersten Abschnitten erfährst du jeweils, welche Anforderungen auf dich zukommen können und wie du dich am besten darauf vorbereitest. Anhand der **Übungen** kannst du trainieren, wie man mit möglichen Aufgabenstellungen umgeht und wie man sie erfolgreich löst.
- ▶ Neben zahlreichen Aufgaben findest du das Symbol für „interaktive Aufgabe“. Es zeigt dir, welche der Übungen im **ActiveBook** enthalten sind. Hast du den Band mit interaktivem Prüfungstraining gekauft (Best.-Nr. 31550ML), so kannst du diese Aufgaben auch am Computer oder Tablet bearbeiten, wenn du dich auf MyStark angemeldet hast. 
- ▶ Eine Auswahl **hilfreicher Wendungen**, die dir in den unterschiedlichsten Bereichen nützlich sein werden, erleichtert dir das selbstständige Verfassen von Texten sowie die Vorbereitung auf den *Speaking Test*. Auch diese wichtigen Wortschatzelemente kannst du digital üben. Die sogenannten „MindCards“, interaktive Vokabelkärtchen, sind für die Arbeit am Smartphone oder Tablet bestens geeignet. 

- ▶ Im Kapitel *Speaking* erfährst du, wie du dich effektiv auf diesen Kompetenzbereich vorbereitest. Neben Informationen zum Aufbau des „**oral exam**“ enthält das Kapitel Übungsaufgaben, mit denen du deine Sprechfertigkeit trainieren kannst.
- ▶ Am Ende des Buches findest du die **Original-Aufgaben der Abschlussprüfung 2020**. Die **Prüfungsaufgaben 2021** stehen dir auf der Plattform MyStark zum Download zur Verfügung. Anhand der Original-Aufgaben kannst du deine Kenntnisse „unter Prüfungsbedingungen“ testen. Beachte, dass 2021 der Bereich „Sprachmittlung“ nicht geprüft wurde. Zur optimalen Vorbereitung auf deine Abschlussprüfung solltest du deshalb unbedingt die Aufgaben zum „Mediating“ in der Prüfung 2020 bearbeiten.
- ▶ Zu den **Hörverstehenstexten** gelangst du ebenfalls über die Plattform MyStark.



In einem separaten Band (Best.-Nr. 31550L) gibt es zu allen Aufgaben dieses Buches **ausführliche Lösungsvorschläge** mit **hilfreichen Tipps**.

Eine umfangreiche **Sammlung von Original-Prüfungsaufgaben** mit Lösungsvorschlägen enthält übrigens der Band „Original-Prüfungen Realschule – Englisch – Niedersachsen“ (Best.-Nr. 315501). Er ist insbesondere für die **Vorbereitungsphase unmittelbar vor der Abschlussprüfung** gedacht und hilft dir dabei, noch mehr Sicherheit im Umgang mit Prüfungsaufgaben zu gewinnen.

Viel Spaß beim Üben und viel Erfolg in der Prüfung!

2 Kompetenzbereich: Reading

Es gibt viele verschiedene Arten von Texten, wie z. B. Werbetexte, Kochrezepte, Bedienungsanleitungen, Bewerbungsschreiben und Lebensläufe, E-Mails und Briefe, Tagebuch- oder Blogeinträge, Zeitungs- und Zeitschriftenartikel, Interviews, Kritiken und literarische Texte. Ebenso vielfältig wie die Textsorten können auch die Aufgabenstellungen dazu sein. Die Textsorten und Aufgabentypen, die am häufigsten in Klassenarbeiten und in der Abschlussprüfung vorkommen, werden dir hier vorgestellt.

2.1 Strategien zum Bereich „Reading“

Je nachdem, welche Art von Lesetext oder welche Art von Aufgabenstellung du bearbeiten musst, unterscheidet sich die Vorgehensweise. Manchmal musst du die Gesamtaussage des Textes erfassen (*reading for the gist*) und manchmal sollst du Details aus dem Text herausfinden. Du musst dann den Text nach den geforderten Informationen durchforsten (*skimming* oder *scanning*).

Zunächst einmal ist es sinnvoll, den Text an sich ganz genau zu betrachten. Manchmal kannst du bereits am **Layout**, d. h. an der Gestaltung des Textes, erkennen, um welche **Textsorte** es geht. Wenn du weißt, ob der dir vorliegende Text eine Werbeanzeige, ein Zeitungsartikel oder ein Interview ist, dann bist du schon einen Schritt weiter. Da der Bereich „Reading“ in der Abschlussprüfung aus mehreren Teilen besteht, kommen darin auch verschiedene Textsorten, wie z. B. Werbeanzeigen und Sachtexte, vor.

Arbeitsschritt 1

Als Nächstes solltest du den **Text** einmal **genau lesen**. Die meisten unbekannten Wörter kannst du ganz leicht aus dem **Sinnzusammenhang erschließen**. Lass dich also nicht aus der Ruhe bringen, wenn dir das eine oder andere Wort unbekannt ist. Schlage nur die Wörter im Wörterbuch nach, die du nicht erschließen kannst, die aber für das Verständnis des Textes wichtig sind. Ganz entscheidend ist, dass du dir bei diesem Arbeitsschritt einen guten **Überblick über den Inhalt** des Textes verschaffst.

Arbeitsschritt 2

Nun solltest du die **Aufgabenstellungen genau lesen**, damit du weißt, unter welchen Aspekten du den Text bearbeiten sollst. Wenn du jetzt den Lesetext im Hinblick auf die jeweiligen Aufgabenstellungen liest, kannst du dabei ganz gezielt wichtige **Schlüsselwörter** bzw. **Textpassagen markieren**, damit du sie bei der Bearbeitung der Aufgaben schnell wiederfindest.

Arbeitsschritt 3

Nun bist du für die Beantwortung der Aufgaben gut gerüstet!

Tipp

- Schau dir den Lesetext genau an. Kannst du vom „Layout“ auf die Textsorte schließen?
- Lies den Text genau durch und verschaffe dir so einen guten Überblick über den Inhalt.
- Lies die Aufgabenstellungen sorgfältig. Markiere beim nochmaligen Lesen des Textes wichtige Textaussagen im Hinblick auf die Aufgabenstellungen.

2.2 Häufige Aufgabenstellungen zum Bereich „Reading“

True or false

Hier musst du entscheiden, ob **Aussagen** zum Text **richtig** oder **falsch** sind. Es ist wichtig, dass du sowohl den Text als auch die „statements“ genau liest, denn ein einziges Wort kann ausschlaggebend sein, ob ein Satz korrekt ist oder nicht. Manchmal wird darüber hinaus von dir verlangt, dass du deine Entscheidung belegst. Du musst dann in der Regel die betreffenden Zeilen angeben; gelegentlich sollst du die genaue Textstelle zitieren.

Der Aufgabentyp „true or false“ kommt in der Abschlussprüfung oft in Verbindung mit mehreren Werbeanzeigen, aber auch mit Sachtexten, vor.

Beispiel

Text:	The first U.S. American boot camp for teenagers was created in the 1980s to reduce the number of young criminals.		
Task:	Decide whether the following statement is true or false.		
Statement:	Boot camps have existed in the USA for about 15 years.	true <input type="checkbox"/>	false <input checked="" type="checkbox"/>
Hinweis:	Da seit den 1980er-Jahren schon weit mehr als 15 Jahre vergangen sind, ist diese Aussage falsch. Als Beleg könntest du „first U.S. American boot camp ... created in the 1980s“ angeben.		

Dieses Buch soll dir beim Üben helfen, also rate nicht einfach. Wenn du die Antwort nicht weißt, dann lass eine Lücke. Markiere die Fragen, bei denen du dir nicht sicher bist. Schau im Lösungsteil erst dann nach, wenn du die ganze Übung bearbeitet hast, und versuche zu verstehen, warum die Antwort so und nicht anders lauten muss. Am besten wiederholst du diese Aufgabe zu einem späteren Zeitpunkt.

Matching

Es gibt verschiedene Arten von Zuordnungsaufgaben. Häufig sollst du einzelnen Textabschnitten eine passende Überschrift zuordnen oder umgekehrt: Dir werden Überschriften vorgegeben, zu denen du passende Abschnitte im Text finden musst. Manchmal musst du auch verschiedenen Personen, Ländern, Organisationen etc. Informationen oder Aussagen zuordnen.

In der Abschlussprüfung liegen dir meist einige Personenbeschreibungen vor. Du sollst diesen Personen dann einzelne kurze Texte oder Textabschnitte zuordnen, in denen es z. B. um Hobbys, Nebenjobs oder Reiseziele geht. Fast immer ist es so, dass mehr Auswahlmöglichkeiten als Personen vorgegeben sind – du musst also ganz genau hinsehen und darfst dich nicht in die Irre führen lassen.

Text: ① Harry studies English literature at university. He likes the theatre but he doesn't like musicals or comedy very much. One of his favourite plays is coming to London soon so he and a few friends are going to watch it.
 ② Sam ...
 ③ Kim ...
A Macbeth **B** The Lion King **C** The Phantom of the Opera

Task: Match each person (e. g. ① – ③) to the show they are going to watch (e. g. A – C)

Answer:

Harry	Sam	Kim
A

Multiple choice

Bei diesem Aufgabentyp werden dir der Anfang eines Satzes und **verschiedene Satzenden** oder Fragen mit mehreren Antwortmöglichkeiten vorgegeben. Aus diesen Möglichkeiten musst du diejenige auswählen, die am besten zum Inhalt des Textes passt, und **das richtige Kästchen abhaken**. Oft wird in der Aufgabe nicht genau dieselbe Formulierung verwendet wie im Text; du musst also nach Schlüsselwörtern mit einer ähnlichen Bedeutung suchen und den Text und die Wahlmöglichkeiten genau vergleichen.

Text: In South Africa, young people born after 1994 – the year when Nelson Mandela was elected the first black president – are often referred to as “born frees”. They are the first generation to grow up in a free and democratic society, the first who no longer experienced the system of racial segregation that had characterised South Africa for almost half a century.

Task and answer: Tick (✓) the correct box.
 “Born frees” ...

☐ are young people who were born in 1993 or earlier.
☐ never knew Nelson Mandela in their lifetime.
☒ were born when racial segregation had already been abolished.

Beispiel

Short answers/Filling in gaps

Manchmal sollst du auch Fragen zum Text beantworten oder Beispiele für bestimmte Sachverhalte aus dem Text herausuchen. Lies den Text bezüglich der Aufgabenstellung aufmerksam durch und markiere die entsprechenden Textstellen. Meist reicht es, wenn du in Stichpunkten antwortest, gelegentlich musst du aber auch einen ganzen Satz formulieren. Es kann auch vorkommen, dass bereits ein Satz vorgegeben ist und du nur eine Lücke vervollständigen musst. Lies also die Aufgabenstellung ganz genau und halte dich an die Vorgaben.

Beispiel

Text: Many projects for volunteers in Australia focus on the protection of wildlife, such as looking after endangered animals like the tree kangaroo or the southern hairy-nosed wombat. By collecting rubbish or planting trees, volunteers can help to restore the typical living space of these species.

Task and answer: What can volunteers do to protect the living space of endangered species?
Give two examples from the text:

- ▶ collect rubbish
- ▶ plant trees

2.3 Übungsaufgaben zum Bereich „Reading“

Reading Test 1: What can we do today?



On holiday, the Meyers saw some interesting adverts for different activities and places to visit. Read the adverts on the next page carefully, then decide whether the statements below are *true* or *false*. Tick (✓) the correct boxes.

- | | true | false |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. If it's raining, you can't go sky walking. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. The Westwoods know some ghost stories. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Children can feed some of the animals. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. You can't choose what you eat on your picnic. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Lord and Lady Westwood love people visiting their new house and gardens. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Sky Walking is open to everyone. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. You can visit Westwood House at any time during the day. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. A day's driving may cost you more than £ 150. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. You can't go to the zoo on a Saturday. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Famous people stayed at Westwood House. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Then walk through the treetops! Try our course through the trees at heights of 15 metres above the ground – jump, climb, swing and much more.

Open dry days only:

Daily 9.00 a.m. – 6.00 p.m.

Price: £ 8.50 – no under 16-year-olds

No booking, just arrive – safety lessons given, and then off you go.

2 Westwood House and Gardens

Lovely 15th-century house with beautiful gardens.

Book a visit now and have a tour around the house by the owners, Lord and Lady Westwood.

Listen to the stories and see the rooms where people came and made history – ghosts and more.



Open for private tours only. Tel: 0781/5618

Prices: £ 9.45 adults /

£ 7.50 children under 16

3 TIGBY ZOO

Enjoy a great day out at Tigby Zoo.

Tigers, lions, bears and lots more – look down on the apes and the monkeys from the treetop walk.

Visit our restaurant; feed the animals in the Children's Corner.

Prices:
£ 12.50 adults
£ 6.50 children
under 16



Open: Mon – Sat
9.00 a.m. – 8.00 p.m.

4 Picnic in style



We provide the elegant picnic with homemade food, you choose one of our 20 old cars.

from
£ 150 a day
(10 hours)

We'll even suggest where to go and what to see.



CARS
and more

0716/44552

Realschulabschlussprüfung in Niedersachsen
Englisch 2020

2020-1

I. Listening



Part 1 – Questions 1–5

5 Punkte

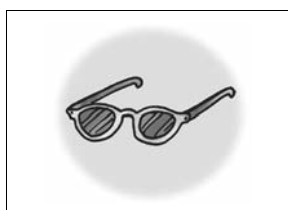
Listen to five short recordings. For each recording, there is a question with three pictures. Choose the correct picture and put a tick (✓) in the box A, B or C below it.

Example

0. What is the man going to buy?



A ☐



B ☐



C ☒

1. When does the drama group meet?



A ☐



B ☐

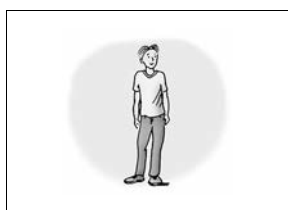


C ☐

2. Who is going to do the dishes?



A ☐



B ☐



C ☐

3. Which room does the guest get?



A ☐

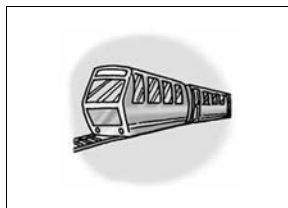


B ☐



C ☐

4. How does Kevin get to his job interview?



A ☐

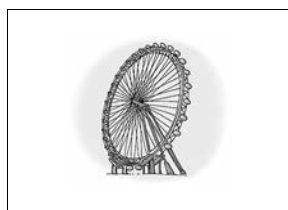


B ☐



C ☐

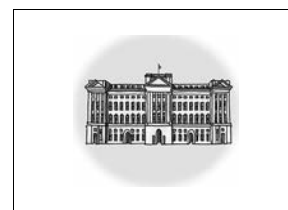
5. Where do the tourists go first?



A ☐



B ☐



C ☐

Part 2 – Questions 6–12: A Job Interview

7 Punkte

Listen to Kevin being interviewed for a job at a clothes shop.

For each question, tick (✓) the correct box a, b or c.

The first question is an example.

0. The applicant's name is ...

- a) Sandy Burns. ☐
- b) Kevin Grant. ☒
- c) Kevin Burns. ☐

6. Kevin learned about the job offer ...

- a) on the Internet. ☐
- b) at a job fair. ☐
- c) from a friend. ☐

7. Kevin has heard that ...

- a) the shop offers good quality. ☐
- b) the shop's advertising is attractive. ☐
- c) the working conditions are good. ☐

8. Kevin thinks his ... is his weakness.

- a) motivation ☐
- b) persuasiveness ☐
- c) honesty ☐



© **STARK Verlag**

www.pearson.de
info@pearson.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.