

Inhalt

Einleitung	9
1 Theoretische Grundlagen zum Schriftspracherwerb	11
1.1 Grundbausteine der Laut- und Schriftsprache	11
1.2 Modelle des Lesens und Schreibens	13
1.2.1 Entwicklungsmodell der Schriftsprache (nach Günther 1986)	13
1.2.2 Prozessmodell des Lesens und Schreibens (nach Ellis/ Young 1991)	19
1.2.3 Modell des mentalen Lexikons (nach Levelt 1989)	23
1.3 Störungen des Schriftspracherwerbs	25
1.4 Zusammenhang zwischen Schriftsprache und anderen Entwicklungsbereichen	27
1.4.1 Ursachen von Schriftsprachstörungen	27
1.4.2 Zusammenhang von Schriftsprachstörungen und Verhaltensauffälligkeiten	29
1.4.3 Zusammenhang von Schriftsprachstörungen und Sprachstörungen	30
1.5 Metasprachliche Fähigkeiten	33
1.5.1 Definition	34
1.5.2 Teilbereiche	34
1.5.3 Zur Entwicklung metasprachlicher Fähigkeiten	43
2 Pädagogisches Grundkonzept	44
2.1 Unterrichtsoptimierung: Unterricht als Prävention	44
2.1.1 Das „Responsiveness to Intervention“-Modell (RTI)	44
2.1.2 Das Konzept „Systematischer Schriftspracherwerb von Anfang an“	48
2.2 Prinzip Sprachförderung im Unterricht	51
2.2.1 Sprachförderung als übergreifendes Unterrichtsprinzip	51
2.2.2 Das Münchener Modell: Sprachheilpädagogische Unterrichtsplanung	52
2.3 Prinzip Aufmerksamkeitsförderung im Unterricht	56
2.4 Zusammenfassung	58

3	Das Konzept „Systematischer Schriftspracherwerb von Anfang an“	59
3.1	Ausgangspunkt: Probleme traditionellen Rechtschreibunterrichts.....	59
3.2	Grundprozesse des Schriftspracherwerbs.....	61
3.3	Zum Problem der Phonem-Graphem-Korrespondenzen im Deutschen: Was heißt lautgetreu?.....	63
3.4	Zentrale orthographische Prinzipien des Deutschen.....	68
3.5	Konsequenz für den Unterricht: Ableitung von Lernfeldern....	71
3.5.1	<i>Lernfeld alphabetische Strategie</i>	72
3.5.2	<i>Lernfeld phonologisch-morphologische Strategie</i>	75
3.5.3	<i>Lernfeld orthographische Strategie</i>	84
3.6	Prinzipien systematischen Schriftspracherwerbs und Rechtschreibunterrichts.....	89
3.6.1	<i>Adaption an die Lernvoraussetzungen der Kinder</i>	89
3.6.2	<i>Orientierung an Modellen zum Schriftspracherwerb und an linguistischen Kriterien</i>	97
3.6.3	<i>Integrative Förderung von Laut- und Schriftsprache</i>	97
3.6.4	<i>Nachhaltige Automatisierung und Transfer</i>	99
3.6.5	<i>Metasprachliches Arbeiten: Sprechen über Sprache</i>	101
3.6.6	<i>Kindgemäße Darstellung von Mitsprech-, Nachdenk- und Merkwörtern</i>	107
3.6.7	<i>Rechtschreiben von Anfang an</i>	111
3.6.8	<i>Verknüpfung verschiedener Lernzugänge und Medien</i>	112
3.7	Zusammenfassung.....	116
4	Didaktische Umsetzung des Konzepts in Klasse 1	117
4.1	Dimension Intention: Zielsetzung des Konzepts.....	117
4.2	Dimension Inhalt: Kombination von Fibel und Anlauttabelle..	119
4.3	Dimension Medium.....	123
4.3.1	<i>Die Fibel</i>	123
4.3.2	<i>Die Anlauttabelle</i>	125
4.3.3	<i>Die Anlautschrift</i>	132
4.3.4	<i>Das Handzeichensystem</i>	133
4.3.5	<i>Selbst erstellte, individuelle Medien: Das Computerprogramm „zabulo“</i>	134
4.3.6	<i>Weitere Medien</i>	139

4.4	Dimension Methode	141
4.4.1	<i>Grundsätzliches</i>	141
4.4.2	<i>Schreiben von Anfang an: Arbeit mit der Anlauttabelle</i>	142
4.4.3	<i>Arbeit mit der Fibel: Einführung von Buchstaben und Lauten.</i> ..	143
4.4.4	<i>Lesen von Anfang an: Arbeit mit der Anlautschrift</i>	146
4.4.5	<i>Freies Schreiben: Vom Wort zum Satz zum Text.</i>	150
4.4.6	<i>Zentrale Arbeitstechniken.</i>	150
4.5	Dimension Interaktion	153
4.6	Dimension Organisation	154
4.7	Beispielhafte Umsetzung des Konzepts in Klasse 1	155
4.8	Zusammenfassung	162
5	Didaktische Umsetzung des Konzepts in Klasse 2–4	163
5.1	Dimension Intention: Zielsetzung des Konzepts	163
5.2	Dimension Inhalt	164
5.2.1	<i>Erstellen einer Sequenzplanung</i>	164
5.2.2	<i>Auswahl eines Rechtschreibfalls</i>	166
5.2.3	<i>Metaebene: Vorbereitung des metasprachlichen Arbeitens</i>	167
5.2.4	<i>Inhaltsebene: Auswahl eines Übungswortschatzes</i>	167
5.3	Dimension Methode	168
5.3.1	<i>Grundsätzliches</i>	168
5.3.2	<i>Einführung eines Rechtschreibfalls.</i>	169
5.3.3	<i>Automatisierung und Transfer</i>	169
5.3.4	<i>Zentrale Arbeitstechniken.</i>	173
5.4	Dimension Medium	177
5.4.1	<i>Die Arbeitsblattsammlung „Littera“</i>	178
5.4.2	<i>Das Computerprogramm „palabra“.</i>	181
5.4.3	<i>Weitere Materialien</i>	184
5.4.4	<i>Individuelle Gestaltung von Materialien für den Rechtschreibunterricht.</i>	186
5.5	Dimension Interaktion und Organisation	198
5.6	Beispielhafte Umsetzung des Konzepts in Klasse 2	199
5.7	Zusammenfassung: Zentrale Elemente des Konzepts in Klasse 2–4	207
6	Ausblick	208

Literatur.....	209
Danksagung	222
Sachregister	223