

INHALT

Vorwort	9
1. Figuren recherchieren	13
2. Die Figur definieren: Beständiges und Widersprüchliches	35
3. Die Backstory	62
4. Die Psychologie der Figur	79
5. Beziehungen zwischen den Figuren	109
6. Hinzufügen von Nebenfiguren und kleinen Rollen	138
7. Dialoge	164
8. Nichtrealistische Figuren	193
9. Jenseits von Stereotypen	215
10. Das Lösen von Figurenproblemen	227
Epilog	238
Frauen im Film – Die Kriterien des Luminas Award	239
Anmerkungen	240