

Inhalt

Vorwort	5	Die Geburt eines Cartoons	65
Die Vorbereitung zum Zeichnen	7	Die handliche Checkliste	66
Die Ausrüstung	8	Die 5 Elemente	67
Zeichenübungen	10	Das Scribble	68
Die drei Drachen	12	Der Entwurf	69
Das Gasthaus „Zum Ur-Strichmännchen“	14	Die Vorzeichnung	70
 		Die Reinzeichnung	71
Das Strichmännchen-ABC	17	Das Kolorieren	
Das Alphabet	18	- mit Grautönen	72
Die Grundfigur	18	- mit Farbe	73
Die Körperhaltungen	20	 	
Bewegungsvarianten	22	Cartoons in Action!	75
Der Kopf und sein Repertoire	24	Spontan-Cartoons mit Ur-Strichmännchen	76
 		Von Fun bis Blues – Tagebuch-Cartoons	77
Strichmännchen-Cartoons	29	Post-it-Cartoons – die Witz-Notiz	78
Warum Cartoons zeichnen?	30	Brief-Cartoons – auch in Mails	79
Das Cartoon-Auge	31	Billets d'amour – für jede Wetterlage	80
Strichmännchen – ein Glücksfall	32	Cartoon-Cards – anders als andere	82
Die drei Knackpunkte	32	Die Allerlei-Design-Cartoons	84
Der Cartoon als Theater	33	Job-Cartoons – schmunzeln statt Runzeln	85
Matto's Cartoon-Uhr	35	Schlussworte	86
Einleitung	36	Schlusswort von Spaßki	86
Die Cartoon-Uhr	37	Schlusswort von Trotzki	87
1 Uhr – die Idee	38	 	
2 Uhr – die Figuren	39	Der Autor	87
3 Uhr – der Text	42	 	
4 Uhr – die Extras	44	Dankeschön / Impressum	88
5 Uhr – die Umgebung	46		
6 Uhr – die Komposition	48		
7 Uhr – die Linie	52		
8 Uhr – die Grautöne	54		
9 Uhr – die Farbe	56		
10 Uhr – die Collage	60		
11 Uhr – das Finish	62		
12 Uhr – die Aktion	63		