

- 11 Vorwort  
Kunst für eine neue Zeit
- 14 Biografie Caspar David Friedrich

## Essays 1

- 16 Natur und Subjekt  
bei Caspar David Friedrich.  
Zur Leitfrage der Ausstellung  
**JOHANNES GRAVE**
- 30 Vom Sehen an sich.  
Zu Friedrichs Rückenfiguren  
**MARKUS BERTSCH**
- 46 »Werkthätige« Natur, Kunst  
und Wissenschaft.  
Einheitsbegriffe in der Natur  
um 1800  
**PAUL ZICHE**
- 58 »Abstraktion und Einfühlung«?  
Zur zeitgenössischen Rezeption  
Caspar David Friedrichs  
**CHRISTIAN SCHOLL**

## Katalog 1

- 70 1/ Die vielen Gesichter des Malers:  
Friedrich im Porträt [KAT. 1-9]
- 80 2/ Auf der Suche:  
Friedrichs Experimentieren  
in den frühen Jahren [KAT. 10-47]
- 112 3/ Auf dem Weg  
zu einer neuen Bildauffassung:  
Das Rügen-Erlebnis [KAT. 48-59]
- 124 4/ Landschaft und Bedeutung:  
Frühe Ölgemälde [KAT. 60-69]
- 142 5/ Landschaft mit menschlichen Spuren:  
Religiöse und politische Sinngehalte  
[KAT. 70-82]
- 164 6/ Undurchdringlichkeit:  
Natur als Übermacht [KAT. 83-103]
- 194 7/ Rückenfiguren: Das betrachtende  
Subjekt im Blick [KAT. 104-113]
- 210 8/ Heimisch in der offenen Natur:  
Seestücke und Fischer [KAT. 114-124]
- 228 9/ Mit dem Auge des Künstlers:  
Zeichnerische Naturstudien  
[KAT. 125-152]
- 250 10/ Stimmungen: Wolken, Nebel,  
Licht und Farbenspiel [KAT. 153-174]
- 292 11/ Friedrich weiterdenken: Carus,  
Oehme, Heinrich, Dahl und Crola  
[KAT. 175-184]
- 314 12/ Das Spätwerk [KAT. 185-197]

Essays 2

- 334 Der Caspar David Friedrich, der uns fehlt. Ein Verzeichnis einiger Verluste samt sachdienlichen Hinweisen und Fahndungsaufrufen  
FLORIAN ILLIES
- 350 Vergessen. Neu entdeckt. Glorifiziert. Caspar David Friedrich in der Sammlungsgeschichte der Hamburger Kunsthalle  
UTE HAUG und ANDREA VÖLKER
- 364 Caspar David Friedrich und die deutsche Nachwelt. Retroperspektiven in der Hamburger Kunsthalle 1974  
PETRA LANGE-BERNDT und DIETMAR RÜBEL
- 374 Ans Licht geholt. Beobachtungen zum Werkprozess bei Caspar David Friedrich auf Grundlage von Infrarotreflektogrammen  
MARKUS BERTSCH und EVA KEOCHAKIAN
- 394 Aus aktuellem Anlass. Fünf Friedrich-Gemälde in neuen historischen Rahmen  
EVA KEOCHAKIAN

Katalog 2

- 400 Kunst für eine neue Zeit [KAT. 198]
- 402 13/ Zeitgenössische Bildrezeptionen [KAT. 199-205]
- 414 14/ Erschaffung künstlicher Natur(erfahrungen) [KAT. 206-216]
- 430 15/ Kunst, Wissenschaft und Bildproduktion im Anthropozän [KAT. 217-227]
- 444 16/ Landschaft abstrahieren: Stimmung, Verdichtung, Versenkung [KAT. 228-232]
- 454 17/ Neuperspektivierungen der Romantik [KAT. 233-248]

Essays 3

- 472 Die Wiederentdeckung der Romantik. Eislandschaften im Klimawandel  
ANNE HEMKENDREIS
- 482 Romantik Revisited. Postkoloniale Annäherungen an romantische Landschaftsbilder im Anthropozän  
RUTH STAMM
- 494 Literatur
- 506 Künstler\*innen und Werke
- 508 Bildnachweis