

<b>Kapitel 1</b>	
<b>Einleitung: Fotobuch als Fotoalbum 2.0</b>	<b>1</b>
1.1 Warum Fotobücher? .....	2
1.2 Fotoalbum 2.0: das Fotobuch.....	3
1.3 Galerie mit Anregungen.....	4
1.4 Ein Buchprojekt im Überblick .....	5
<b>Kapitel 2</b>	
<b>Den richtigen Anbieter finden</b>	<b>9</b>
2.1 Warum die Anbieterauswahl so wichtig ist .....	10
2.2 Marktüberblick Fotobuch-Anbieter .....	11
2.3 Kriterien zur Auswahl .....	13
2.4 Druckverfahren .....	15
2.5 Preis .....	29
<b>Kapitel 3</b>	
<b>Vorbereitungen: Fotografieren und Sortieren</b>	<b>41</b>
3.1 Bilder für Fotobücher fotografieren.....	42
3.2 Abbildungen für Fotobücher scannen .....	45
3.3 Bilder aus anderen Quellen besorgen .....	47
3.4 Vorsortierung von Bildern als Basis .....	53
3.5 Bildeinstellungen zur optimalen Wiedergabe.....	66
<b>Kapitel 4</b>	
<b>Buch anlegen: Format und Ausstattung</b>	<b>75</b>
4.1 Richtige Größe und Format wählen .....	76
4.2 Die passende Bindungsart auswählen.....	77
4.3 Der Bucheinband.....	79
4.4 Sonderausstattungen.....	80
4.5 Die geeignete Seitenzahl finden .....	81
4.6 Eine spannende Geschichte erzählen: Storyboard entwickeln.....	83
<b>Kapitel 5</b>	
<b>Schnell zum ersten Buch</b>	<b>93</b>
5.1 Automatische Bucherstellung mit Assistenten .....	94
5.2 Schnell gestalten mit Layoutvorlagen.....	100

## **Kapitel 6**

<b>Layouten für Fortgeschrittene</b>	<b>103</b>
6.1 Grundlegende Bedienung von Fotobuch-Programmen .....	104
6.2 Eigene Layoutvorlagen erstellen und abspeichern .....	111
6.3 Anregungen holen: Layouts entschlüsseln .....	114
6.4 Gestaltungsgrundregeln für Layouts .....	119
6.5 Passende Layouts finden.....	132
6.6 Sonderfall Titelbild.....	133

## **Kapitel 7**

<b>Bilder bearbeiten in der Fotobuch-Software</b>	<b>137</b>
7.1 Größen und Ausschnitte von Fotos anpassen .....	138
7.2 Bilder bearbeiten.....	142
7.3 Schmuckeffekte für Bilder.....	143
7.4 Bilder freistellen.....	146

## **Kapitel 8**

<b>Schmuckrahmen und Hintergründe für Bilder</b>	<b>151</b>
8.1 Rahmen-Randeffekte: Schmuckformen.....	152
8.2 Rahmen-Randeffekte: Schatten.....	159
8.3 Grafische Formen als Gestaltungselemente .....	161

## **Kapitel 9**

<b>Seitenhintergründe</b>	<b>165</b>
9.1 Passende Hintergründe auswählen .....	166
9.2 Vorgefertigte Hintergründe einsetzen .....	167
9.3 Eigene Hintergründe verwenden .....	168

## **Kapitel 10**

<b>Texte</b>	<b>177</b>
10.1 Texte einfügen.....	179
10.2 Texte gestalten.....	181
10.3 Schriftart auswählen .....	187
10.4 Schriftfarbe festlegen .....	190
10.5 Transparenzen bei Schrift und Schriftrahmen.....	191
10.6 Schrift mit eingeblendetem Foto .....	195
10.7 Initialen anlegen .....	197

<b>Kapitel 11</b>	
<b>Qualitätskontrolle vor der Druckfreigabe</b>	<b>201</b>
11.1 Vorschau .....	202
11.2 Schlusskorrekturen .....	207
<b>Kapitel 12</b>	
<b>Bestellprozess und nach dem Druck</b>	<b>213</b>
12.1 Bestellprozess .....	214
12.2 Unzufrieden mit dem Druck .....	218
12.3 Buchvorschau mit anderen teilen .....	221
12.4 Das Buch weiterverkaufen.....	223
12.5 Sicherung des Buchprojektes .....	230
12.6 Bücher nachbestellen .....	232
<b>Kapitel 13</b>	
<b>Ideen für Fotobücher: Beispielprojekte</b>	<b>233</b>
Das Reise-Fotobuch: »Namibia« .....	235
Das fotografische Portfolio: »Weiß auf Weiß«.....	243
Das Hobby-Fotobuch: »120 – 360 Grad. Best of Panorama«.....	253
Ein Kinderbuch: »Käpt'n Sepp« .....	261
Das Profi-Buch: »Indianer« von Christian Popkes .....	267
Das iPad-Fotobuch: »Lunas erstes Jahr«.....	275
<b>Anhang</b>	<b>285</b>
Weitere Informationsquellen.....	286
Verwendete Programme .....	287
<b>Index</b>	<b>291</b>