

# Inhaltsverzeichnis

VorWeg	7
Gerhard Fuchs: Heinz Trenczak – Rückblicke	10
<i>Texte</i>	
Ausreißer. Treatment für ein Spielfilmdrehbuch	17
„Die Augen der Worte“ – oder: Helmut, wo haben wir einander gesehen?	26
„Musik, meine kleine Antigonae“	29
Mein ABC des Erbens	36
Aus dem Traumtagebuch	47
Briefe – kleine Auswahl	65
„Filme sehen muss Arbeit sein.“ Peter Nestler, Dokumentarist	85
Camera magica – Laterna obscura – Erkundungen im Grenzbereich zwischen Kino und Fernsehen	94
Der Blick als Waffe	99
Der Mann mit dem Leuchtkugelschreiber	100
Steirer der Nacht. Zur Debatte um die Diagonale- Filmauswahl	110
„Hier spricht Wien!“ oder: Die Hälfte der Ungewissheit	112
Die elektronische Großmutter. Eine Audio-Video- Skulptur	124
„Du, wie habe ich das gemacht?“	127
Notizen zu Kurt Neumann (1902–1984)	132
Queen for a Day. Die „Königin vom Nil“	143

*Zu Heinz Trenczak*

Heinz Trenczak/Bettina Fink: Ein Interview	152
Eva Schulz: Der Umweg ist das Ziel	159
Daniela Breščaković: Flüchtende und Helfende	161
Peter Zach: Vom Bohren in die Tiefe.	
Heinz Trenczak und der Film	163
Wilhelm Hengstler: Sanftmut und Beharrlichkeit	169
Quellenverzeichnis und Anmerkungen	173
Filmographie	176
Danksagung	224
FotoRomanFragmente	225