

TEIL EINS

E-GITARREN-GRUNDLAGEN	11
HOLZ	14
MONTAGETEILE	20
GITARRENELEKTRONIK	31
WERKZEUG UND VORRICHTUNGEN	56

TEIL ZWEI

ENTWURF DER GITARRE	144
SCHABLOENHERSTELLUNG	160
BAU DES HALSES	
Griffbrett	172
Hals mit abgewinkeltem Kopf	190
Hals mit versetztem Kopf	236
Durchgehender Hals	254
BAU DES KORPUS	
Massiver Korpus	258
Seitenteile für durchgehenden Hals	293
Teilmassiver Korpus	299
Semiakustischer Korpus	312
OBERFLÄCHENBEHANDLUNG	335
MONTAGE	361
EINSTELLARBEITEN	367
SH!T HAPPENS	374
GITARRENFOTOS	382

INHALTSVERZEICHNIS

TEIL EINS

E-GITARREN-GRUNDLAGEN

MONTAGETEILE

ANATOMIE VON E-GITARREN	11	SAITEN	20
STILRICHTUNGEN	11	STIMMMECHANIKEN	20
TONUMFANG VON GITARREN MIT 24 BÜNDEN	12	SATTEL	21
		GRAPHIT SATTEL	21
E-GITARRENKLANG	13	ROLLENSATTEL	21
		WEBSTER SATTEL	22
		KLEMMSATTEL	22
		NULLBUND	22
		EINEN KNOCHENSATTEL HERSTELLEN	22
HOLZ-GRUNDLAGEN	14	STEG	23
HOLZFEUCHTE	15	STEGE FÜR KOPFLOSE GITARREN	24
		AUF ZWEI PFOSTEN MONTIERTER STEG	24
RELATIVE LUFTFEUCHTIGKEIT	15	TREMOLO	25
HOLZ TROCKNEN	15	BIGSBY VIBRATO	25
HOLZ KAUFEN	16	STRAT-STYLE TREMOLO	25
GITARRENBAUSATZ	16	FLOYD ROSE TREMOLO	26
ERSATZHALS UND KORPUS	16	TREMOLO STOP	26
TONHOLZ	16	BUNDDRAHT	26
HOLZKAUF IM SÄGEWERK	16		
UNGEWÖHNLICHE HOLZBEZUGSQUELLEN	17	HALSSTAB	26
		EINZELSTAB-HALSSTAB	27
HOLZ FÜR EINE E-GITARRE	17	DOPPELSTAB-HALSSTAB	27
HOLZ FÜR DEN KORPUS	17		
KÜNSTLICH HERGESTELLTE PLATTEN	17	ABDECKUNGEN	28
KONSTRUKTIONSMETHODEN FÜR KORPUSROHLINGE	18	SCHLAGBRETT	28
KONSTRUKTIONSMETHODEN FÜR HALSROHLINGE	19	FEDERKAMMERABDECKUNG	28
HOLZ FÜR KORPUSDECKEN	20	HALSSTABMUTTERABDECKUNG	28
HOLZ FÜR DEN HALS	20	KIPPSCHALTERABDECKUNG	29
HOLZ FÜR DAS GRIFFBRETT	20	BUCHSENMONTAJEPLATTE	29
HOLZ FÜR DAS KOPFFURNIER	20	ELEKTRONIKFACHABDECKUNG	29
		HALSMONTAGE TEILE	29
		KLEINTEILE	29
		SCHRAUBEN	29
		SAITENNIEDERHALTER	30
		GURTKNÖPFE	30
		SAITENBEFESTIGUNGSHÜLSEN	30

GITARRENELEKTRONIK

UMWANDLUNG DER SAITENBEWEGUNG

MAGNETISCHE TONABNEHMER	30	WERKZEUGE UND VORRICHTUNGEN
SINGLE-COIL TONABNEHMER	31	WERKSTATT
HUMBUCKER	31	WERKTISCH
SPEZIELLE TONABNEHMERARTEN	32	HANDWERKZEUGE
PIEZO-ELEKTRISCHE TONABNEHMER	32	MESSWERKZEUGE
PASSIVE SCHALTUNGEN		LINEAL MIT NONIUS-SKALA
LESEN VON SCHALTPLÄNEN		58
AUSGANGSBUCHSE	33	MARKIERWERKZEUGE
VERWENDUNG DER BEDIENELEMENTE AM VERSTÄRKER	33	HALTE- UND KLEMMWERKZEUGE
REGELUNG DER LAUTSTÄRKE	33	VAKUUM SPANNEN
WIDERSTAND	34	MANUELLE VAKUUMPUMPE
POTENTIOMETER	34	ELEKTRISCHE VAKUUMPUMPE
STEREO POTENTIOMETER	34	VENTURI PUMPE
LAUTSTÄRKEREGLUNGSSCHALTUNG	35	VORTEILE DER VAKUUMSPANNTECHNIK
SCHIEBEPOTENTIOMETER	35	VAKUUMSACK
POTIS MIT INTEGRIERTEM SCHALTER	35	SCHABLONEN MIT VAKUUM BEFESTIGEN
KLANGREGELUNG	36	WERKSTÜCKE MIT VAKUUM HALTEN
KONDENSATOR	36	KLEBSTOFFE FÜR DIE TEMPORÄRE BEFESTIGATION
KLANGREGELSCHALTUNG	36	SCHNEIDWERKZEUGE
TREBLE BLEED SCHALTUNG	36	SCHÄRFEN
REGELUNG VON LAUTSTÄRKE UND KLANG	37	ELEKTRONIKWERKZEUG
SCHALTER	38	ELEKTROWERKZEUGE
EINFACHE TONABNEHMERUMSCHALTUNG	38	BANDSÄGE
TONABNEHMERSPULEN-UMSCHALTUNG	40	STICHSÄGE
AKTIVE ELEKTRONIK	42	MONTAGE DER STICHSÄGE UNTER DEM TISCH
STROMVERSORGUNG	42	TISCHKREISSÄGE
AKTIVE TONABNEHMER	42	BUNDSSLITZE MIT DER TISCHKREISÄGE SÄGEN
OPERATIONSVERSTÄRKER	42	KREISSÄGEVORRICHTUNG FÜR SCHRÄGSCHNITTE
BUFFERSCHALTUNG	43	OBERFRÄSE
MISCHEN UNABHÄNGIGER TONABNEHMERSIGNAL	43	WAHL DER SCHNITTGESCHWINDIGKEIT
STATE VARIABLE FILTER	44	WAHL DER SCHNITTTIEFE
ABSCHIRMUNG	44	FRÄSER
HERSTELLUNG EINES SINGLE-COIL TONABNEHMERS	45	VIER WESENTLICHE FRÄSER
HERSTELLEN EINER WICKELVORRICHTUNG	46	KUGELLAGERGEFÜHRTE FRÄSER
ZÄHLEN DER WICKLUNGEN	47	KOPIERHÜLSE
VORBEREITEN DES SPULENKÖRPERS	48	VERTIEFUNG UND EINLAGE MIT NUR EINER
MONTAGE DES SPULENKÖRPERS	50	SCHABLONE FRÄSEN
WICKELN DER SPULE	50	PARALLELANSCHLAG
VERDRAHTEN DES TONABNEHMERS	50	KREISE MIT KLEINEM RADIUS FRÄSEN
WACHSBAD	52	SELBSTZENTRIERENDE GRUNDPLATTE
VAKUUM-UNTERSTÜTZTES WACHSBAD	53	LANGLICHE GRUNDPLATTE
MESSEN VON TONABNEHMERDATEN	54	KREISE MIT GROSSEM RADIUS FRÄSEN
	55	TISCHFRÄSE
		NULLSPANNUNGSSCHALTER
		TISCHFRÄSE SICHERHEIT
		FÜGEN MIT DER TISCHFRÄSE
		INCRA MAGNALOCK KOPIERHÜLSE
		DER PROTUS KURVENLINFIX FRÄSANSCHLAG
		CNC FRÄSE
		PIN ROUTER
		EINFACHER PIN ROUTER
		UMGEDREHTER PIN ROUTER

SCHLEIFTROMMEL	100	PREVAL SPRAYER	133
OSZILLIERENDE SPINDELSCHLEIFMASCHINE	101	FARBSPRITZPISTOLE	134
SCHLEIFTISCH MIT FUHRUNGSRING	101	RUNDSTRAHLPISTOLE	134
GERADESCHLEIFEN	102	DIE AUSWAHL DER RICHTIGEN PISTOLENGRÖSSE	135
DICKENSCHLEIFEN	102	NASSFILM-DICKENMESSGERÄT	136
BOHRSTÄNDER	103	EINSTELLEN DES EINGANGSDRUCKS	136
KLEINE SCHLEIFMASCHINE	103	EINSTELLEN DES SPRÜHSTRAHLS	137
		DRUCKLUFTVERSORGUNG UND ARMATUREN	138
GITARRENBAU-WERKZEUGE	104	FARBSPRITZLACKIERTECHNIK	139
		VISKOSITÄTSMESSBECHER	139
GITARRENBAU-VORRICHTUNGEN	109	LACKIEREN VON TESTPLATTEN	140
BOHREN VON ZUGANGSLÖCHERN FÜR DEN HALSTAB	109	REINIGEN EINER FARBSPRITZPISTOLE	140
15-GRAD-SÄGEFÜHRUNG	110	EINWEG-LACKBECHER	142
FRÄSEN EINES BOGENFÖRMIGEN HALSTABKANALS	111	AIRBRUSH	143
HALSTASCHEN-FRÄSVORRICHTUNG	111	SCHLEIF- UND POLIERWERKZEUGE	143
VERTIKALSPANNVORRICHTUNG	113		
GRIFFBRETT-FRÄSHALTERUNG	113		
BUCHSENMONTAGELOCH-FRÄSVORRICHTUNG	113		
EXTRALANGE OBERFRÄSENGRUNDPLATTE	114		
PLANFRÄSVORRICHTUNG	114		
FRÄSEN VON WÖLBUNGEN	115		
"SCHWEBENDE" OBERFRÄSENGRUNDPLATTE	116	AUSWAHL DER MENSUR	144
PLANFRÄSEN SCHRÄGER OBERFLÄCHEN	116		
FRÄSEN EINES RANDEINFASSUNGSFALZES	117	BERECHNEN DER BUNDPOSITIONEN	144
GRIFFBRETTRADIUS-FRÄSVORRICHTUNG	118		
BAU DER FRÄSVORRICHTUNG	118	GRUNDLEGENDER ENTWURF EINER GITARRE	145
BUNDSSLITZ-SÄGEFÜHRUNG	120		
MIKROCONTROLLER GESTÜTZTE		GRUNDLEGENDER ENTWURF EINER BASSGITARRE	146
BUNDSSLITZ-SÄGEFÜHRUNG	121		
KALIBRIEREN DER VORRICHTUNG	124	FANNED-FRET GRIFFBRETT	148
HALSAUFLAGESACK	125		
BEZIERKURVEN-WERKZEUG	126	ENTWURF DER KOPFFORM	149
KLEBSTOFFE		MECHANIKEN-WELLENDURCHMESSER	149
		MINIMALER MECHANIKEN-ABSTAND	149
LACKIERMATERIAL UND AUSRÜSTUNG	126	MONTAGELOCHABSTAND VON DER KOPFKANTE	149
BEIZE		KOPF MIT EINSEITIG MONTIERTEN MECHANIKEN	150
FARBSTOFFE		KOPF MIT BEIDSEITIG MONTIERTEN MECHANIKEN	151
ÖL	128		
ÖL-LACK	128	ZEICHNEN DER KORPUSFORM	153
WACHS	128	KOPIEREN VON GITARENFORMEN	154
SCHELLACK			
LACKE	128	VERFEINERN DES ENTWURFS	155
LACKE AUF NITROCELLULOSE-BASIS	128	MARKIEREN DER TONABNEHMERPOSITION(EN)	155
LACKE AUF WASSERBASIS	129	ZEICHNEN DES HALSPROFILS	156
2K-LACKE	129	AUSWAHL DES GRIFFBRETTRADIUS	156
ATEMSCHUTZMASKE UND HANDSCHUHE	129	ZUGANG ZUR HALSTABMUTTER	157
LACKIERKABINE	129	ZEICHNEN VON QUERSCHNITTSANSICHTEN	157
PLATZSPARENDE KORPUSHALTERUNG	130	AUSWAHL EINES MOTIVS	157
PLATZSPARENDE HALSSTÜTZE	130	EINE KONTRASTIERENDE FARBE FINDEN	157
STEW MAC'S FREEHAND HOLDER	130	SPEZIFIKATIONSDATENBLATT	157
FARB-SPRÜHDOSEN	131	BEISPIELE FÜR GITARENENTWÜRFE	158
VORBEREITEN DER SPRÜHDOSE	132		
REINIGEN EINER SPRUHDOSE	132		
	133		
	133		

TEIL ZWEI

ENTWURF DER GITARRE

ANFERTIGEN VON SCHABLONEN	160	HALS MIT ABGEWINKELTEM KOPF	190
SCHABLONENMATERIAL	160	FRÄSEN DES HALSROHLINGS	190
DRUCKEN DES ENTWURFS	160	FÜGEN EINER KANTE	190
ÜBERTRAGEN DES ENTWURFS AUF DIE SCHABLONE	161	ABSÄGEN DES KOPFTEILS	191
VERWENDUNG VON DURCHSCHLAGPAPIER	161	FRÄSEN DES KOPFTEILS	192
TONERÜBERTRAGUNG	161	PLANFRÄSEN DER SCHNITTFÄCHEN	193
AUFKLEBEN DES AUSDRUCKS AUF DIE SCHABLONE	162	ANLEIMEN DES KOPFTEILS	194
ANFERTIGEN EINER GRIFFBRETTSCHEIBE	163	ANLEIMEN VON "OHREN"	197
ANFERTIGEN EINER KOPFSCHABLONE	164	ABSCHLIESSENDES GLÄTTEN DER KOPFFLÄCHE	197
ANFERTIGEN EINER KORPUSSCHABLONE	166	MARKIEREN DER HALSMITTELLINIE	198
HERSTELLEN VON HALSTASCHENSCHABLONEN	168	EINBAU EINES GERADEN HALSTABS	198
HALSTASCHENSCHABLONE IN ORIGINALGRÖSSE	168	FRÄSEN DES HALSTABKANALS	198
HALSTASCHENSCHABLONE MIT VERSATZ	168	EINPASSEN DER HALSTABMUTTER	200
ERSTELLEN VON TONABNEHMER-FRÄSSCHABLONEN	168	EINBAU EINES GEBogenEN HALSTABS	201
ABMESSUNGEN VON TREMOLO-SCHABLONEN	169	FRÄSEN DES HALSTABKANALS	201
HERSTELLEN EINER ELEKTRONIKFACH-SCHABLONE	170	ANFERTIGEN DER HALSTAB-ABDECKLEISTE	203
KORPUS AUSHÖLUNGSSCHABLONE	170	EINLEIMEN DER HALSTAB-ABDECKLEISTE	203
ANFERTIGUNG EINER F-LOCH-SCHABLONE	170	VORBEREITEN DES KOPFFURNIERS	204
KOPIEREN VORHANDENER SCHABLONEN	171	FRÄSEN DES KOPFFURNIERS	204
SCHABLONEN BEFESTIGEN	171	EINLEGEN EINES KOPFLOGOS	204
		MIT FARBE GEFÜLLTES LOGO	205
		OPTIONAL: FRÄSEN DER HALSTAB-ZUGANGSÖFFNUNG	206
		AUFLEIMEN DES KOPFFURNIERS	206
		SÄGEN DER VORDERKANTE DES KOPFFURNIERS	207
HERSTELLUNG DES HALSES	172	BOHREN DER HALSTABZUGANGSÖFFNUNG	207
GRIFFBRETT	172	HERSTELLUNG EINES EINGELEIMTEN HALSES	209
GLÄTTEN DER LEIMFLÄCHE	172	AUFLEIMEN EINES ABSATZES	209
FRÄSEN DES GRIFFBRETTROHLINGS	172	FRÄSEN DES HALSZAPFENS	209
EINE KANTE DES ROHLINGS ABRICHEN	172	KÜRZEN DES HALSZAPFENS	211
MARKIEREN DER HALSMITTELLINIE	172	AUFLEIMEN DES GRIFFBRETTES	212
BUNDSCHLITZE AUF DER TISCHKREISSÄGE SÄGEN	173	SÄUBERN DER GRIFFBRETTKANTEN	214
HERSTELLEN DES GRIFFBRETTRADIIUS	173	GROB AUSSÄGEN DER KOPFFORM	214
VERWENDEN EINES RADIUS-SCHLEIFBLOCKS	174	GROB AUSSÄGEN DER HALSFORM	215
GRIFFBRETTRADIIUS-FRÄSVORRICHTUNG	176	BÜNDIGFRÄSEN DES KOPFES	215
MARKIEREN DER BUNDPOSITIONEN	176	BÜNDIGFRÄSEN DER DISKANTSEITE DES HALSES	217
EIN GENAUERER BLICK AUF DEN NULLBUNDSCHLITZ	177	BÜNDIGFRÄSEN DER BASSSEITE DES HALSES	217
SÄGEN DER BUNDSCHLITZE	177	BÜNDIG RASPELN DES SPALTBEREICHS	218
VERWENDEN VON SÄGESCHABLONEN	178	EINFASSEN DES KOPFES	219
BUNDSCHLITZ-SÄGEVORRICHTUNG	179	FRÄSEN DES RANDFALZES	219
ZEICHNEN DER HALSMITTELLINIE	179	ANKLEBEN EINER ABS-RANDEINFASSUNG	220
ABLÄNGEN DES GRIFFBRETTES	180	BOHREN DER MECHANIKENLÖCHER	221
MARKIEREN DER GRIFFBRETTBREITE	180	EINSETZEN DER BÜNDE	222
VORSÄGEN DES GRIFFBRETTES	181	FEINSCHLEIFEN DES GRIFFBRETTES	222
VERJÜNGEN DES GRIFFBRETTES	182	NACHSÄGEN DER BUNDSCHLITZE	222
EINFASSEN DES GRIFFBRETTES	182	SÄUBERN DER BUNDSCHLITZE	222
EINSETZEN VON GRIFFBRETTMARKIERUNGEN	183	REINIGEN DES BUNDdrahtES	222
SEITLICHE PUNKTE EINSETZEN	184	VORBIEGEN DES BUNDdrahtES	223
EINSETZEN VON BLOCKEINLAGEN	185	BUNDdrahtSTÜCKE VORBEREITEN	223
EINSETZEN EINER EINLAGE AM 12. BUND	186	BUNDdraht FÜR EINGEFASSTE GRIFFBRETTER	223
DRACHENMOTIV EINLAGE	186	EINHÄMMERN DER BÜNDE	224
ABS-GEFÜLLTE EINLAGE	189	EINPRESSEN DER BÜNDE	225
		BÜNDIG SCHNEIDEN DER BUNDENDEN	226
		SICHERN DER BUNDENDEN	226
		BÜNDIG FEILEN DER BUNDENDEN	226
		ABSCHRÄGEN DER BUNDENDEN	226
		VERRUNDEN DER BUNDENDEN	227
		ABRICHEN DER BÜNDE	227

VORFORMEN DES HALSPROFILS	228	DURCHGEHENDER HALS	254
FERTIGSTELLEN DER HALSFORM	230	FRÄSEN DES HALSROHLINGS	254
FORMEN DES HALS-ABSATZ-ÜBERGANGS	232	AUFDOPPELN DES KORPUSBEREICHES	254
FORMEN DES HALS-KOPF-ÜBERGANGS	233	FRÄSEN DES KORPUSBEREICHES	254
VARIANTE STUFENLOSER HALS-KOPF-ÜBERGANG	234	FRÄSEN DES HALSSTABKANALS	254
VERFEINERUNG DES HALSES	234	EINSETZEN DES HALSSTABS	254
VERJÜNGEN DER HALSSEITEN			255
HALS MIT VERSETZTEM KOPF	236	AUFLEIMEN DES GRIFFBRETTS	255
FRÄSEN DES HALSROHLINGS	236	BÜNDIGFRÄSEN DES GRIFFBRETTS	255
FÜGEN EINER KANTE	236	FRÄSEN EINER STUFE NACH DEM GRIFFBRETTENDE	255
ZEICHNEN DER HALSMITTELLINIE	236	HALSDICKE VORFRÄSEN	256
ZEICHNEN DES UMRISSES VON KOPF UND HALS	236	SCHLEIFEN DER ABSATZKURVE	257
GROBSCHNITT DER KOPFFORM	237	EINSETZEN DER BÜNDE	257
BÜNDIG FRÄSEN DES KOPFES	237	FORMEN DES HALSPROFILS	257
BOHREN DER MECHANIKENLÖCHER	238		
VERSATZ DES KOPFES	239		
HALS MIT AUFGELEIMTEM GRIFFBRETT	240	HERSTELLUNG DES KORPUS	
FRÄSEN DES HALSSTABKANALS	240	MASSIVER KORPUS	258
KOPFSEITIGER ZUGANG ZUR HALSSTABMUTTER	240	FÜGEN DER KORPUSTEILE	258
KORPUSSEITIGER ZUGANG ZUR HALSSTABMUTTER	240	VERLEIMEN DES KORPUSROHLINGS	258
AUFLEIMEN DES GRIFFBRETTS	240	FRÄSEN DES KORPUSROHLINGS	269
BÜNDIG FRÄSEN DER HALSSEITEN	240	FRÄSEN EINER ZYLINDERFÖRMIG GEWÖLBTEN DECKE	260
EINSETZEN DER BÜNDE	241	AUFLEIMEN EINER KORPUSDECKE	260
EINTEILIGER HALS MIT VERSETZTEM KOPF	241	ÜBERTRAGEN DES KORPUSUMRISSES	262
FRÄSEN DES HALSSTABKANALS	242	GROBSCHNITT DER KORPUSFORM	263
ZUGANGSÖFFNUNG FÜR DIE HALSSTABMUTTER	242	GLÄTTEN DER KORPUSSEITEN	264
EINSETZEN DES HALSSTABS	242	MIT ROLLENGEFÜHRTER SCHLEIFTROMMEL	264
FÜLL- UND ABDECKLEISTE HERSTELLEN	243	MIT LANGEM BÜNDIGFRÄSER	264
FÜLL- UND ABDECKLEISTE EINLEIMEN	243	MIT SPINDELSCHLEIFER UND FÜHRUNGSRING	265
VORSÄGEN EINER SEITE DES HALSES	243	ÜBERTRAGEN DER HALSMITTELLINIE	266
MARKIEREN DER BUNDPOSITIONEN	244	EINEN "GERMAN CARVE" RAND FRÄSEN	266
SÄGEN DER BUNDSSLITZE	244	ABRUNDEN DER VORDER- UND HINTERKANTEN	268
BÜNDIG FRÄSEN DES HALSES	244	FRÄSEN DER HALSTASCHE	269
SCHLEIFEN DES GRIFFBRETTRADIUS	245	MIT SCHABLONE IN ORIGINALGRÖSSE	269
NACHSÄGEN DER BUNDSSLITZE	246	MIT EINER KOPIERHÜLSE	270
EINSETZEN DER GRIFFBRETTPUNKTE	246	MIT HALSTASCHENFRÄSVORRICHTUNG	271
SCHLEIFEN DER GRIFFBRETTÖBERFLÄCHE	247	EINPASSEN DES HALSES	275
SÄUBERN DER BUNDSSLITZE	247	MONTIEREN DES HALSES	276
REINIGEN DES BUNDdraHTES	247	MIT HALSBEFESTIGUNGSBEILAGEN	277
VORBIEGEN DES BUNDdraHTES	247	ANSCHRAUBEN EINES HALSES MIT KURZEM ABSATZ	278
VORBEREITEN DER BUNDdraHTSTÜCKE	247	MONTIEREN EINES FLACHEN STEGS	278
EINHAMMERN DER BÜNDE	248	MONTIEREN EINES STEGS AUF PFOSTEN	279
BÜNDIG SCHNEIDEN DER BUNDENDEN	248	MONTIEREN EINES SEPARATEN SAITENHALTERS	280
ABSCHRÄGEN DER BUNDENDEN	248	MONTAGE DER SAITEN DURCH DEN KORPUS	280
ABRUNDEN DER BUNDENDEN	249	FRÄSEN VON STRAT-STYLE TREMOLO VERTIEFUNGEN	282
ABRICHEN DER BÜNDE	249	FRÄSEN VON FLOYD ROSE TREMOLO VERIEFUNGEN	284
HALSDICKE VORFRÄSEN	250	TIEFERSETZEN EINES FLOYD-ROSE-TREMOLOS	285
ENDGÜLTIGE FORMGEBUNG DES HALSES	251	FRÄSEN VON TONABNEHMER HOHLRÄUMEN	286
FORMEN DES HALS-ABSATZ-ÜBERGANGS	252	FRÄSEN EINER HUMBUCKER-VERTIEFUNG	286
FORMEN DES HALS-KOPF-ÜBERGANGS	253	ELEKTRONIKFACH FRÄSEN	287
EINPASSEN DES SATTELS		FRÄSEN VON DÜNNEN MONTAGEFLÄCHEN	288
		VORSICHT BEI GEWÖLBTER DECKE	288
		MONTAGE EINER NEUTRIK-BUCHSE	289
		BOHREN DER VERBINDUNGSKANÄLE	290
		FRÄSEN EINER ZYLINDRISCH GEWÖLBTEN OBERSEITE	291
		FRÄSEN EINER ZYLINDRISCH GEWÖLBTEN RÜCKSEITE	292
		FRÄSEN VON BEDIENKNOPF-VERTIEFUNGEN	292

KORPUSFLÜGEL FÜR DURCHGEHENDE HALS			
VERLEIMEN DES KORPUSROHLINGS	293	HERSTELLEN DES MONTAGEBRETTS	314
FRÄSEN DES ROHLINGS	293	HERSTELLEN DER ERSTEN BIEGEFORM	315
FÜGEN DER KORPUSFLÜGELSEITEN	294	HERSTELLEN DER ZWEITEN BIEGEFORM	316
FORMEN DER CUTAWAYS	294	BIEGEN DER SEITEN	316
ANFASEN DER CUTAWAY-KANTEN	294	VERLEIMEN DER SEITEN	318
ANLEIMEN DER KORPUSFLÜGEL	294	HERSTELLEN VON GEKERBTEN RANDLEISTEN	320
FRÄSEN DER KORPUSFORM	295	ANLEIMEN DER RANDLEISTEN	321
ANFASEN DER RESTLICHEN KANTEN	296	PLANFRÄSEN DES RANDES	321
FRÄSEN DES TONABNEHMERHOHLRAUMS	296	VERLEIMEN DER SEITEN MIT DEM SUSTAINBLOCK	321
FRÄSEN DES ELEKTRONIKFACHS	297	SUSTAINBLOCK UND SEITEN MIT BODEN VERLEIMEN	322
FRÄSEN DES KLINKENBUCHSENMONTAGELOCHS	297	BÜNDIGFRÄSEN DES BODENS	323
BOHREN DES VERBINDUNGSKANALS	297	AUFLEIMEN DER DECKE	324
LÖCHER AUSBESSERN	298	BÜNDIGFRÄSEN DER DECKE	325
ANPASSEN DES KOPFTEILES	298	EINLEIMEN DER ENDEINLAGE	325
TEILMASSIVER KORPUS		FRÄSEN DES RANDEINFASSUNGSFALZES	326
VORBEREITEN DES KORPUSROHLINGS	299	ANKLEBEN DER RANDEINFASSUNG	327
FRÄSEN DER DECKENHÄLFTEN	299	BÜNDIG SCHABEN DER RANDEINFASSUNG	327
FÜGEN DER DECKENHÄLFTEN	299	FRÄSEN DER ABSATZ-KONTAKTFLÄCHE	327
VERLEIMEN DER DECKENHÄLFTEN	299	ERMITTELN DES HALSWINKELS	328
GROBSCHNITT DER DECKEN UND DER KORPUSFORM	300	FRÄSEN DER HALSTASCHE	329
FRÄSEN DER DECKENLEIMFLÄCHE	300	FORMEN DER HALSTASCHENECKEN	329
AUSHÖLLEN DES KORPUS	300	ANSCHRAUBEN DES HALSES	330
FRÄSEN EINES VERBINDUNGSKANALS	301	AUFLEIMEN DES ABSATZES	331
AUFLEIMEN DER DECKE	301	AUFLEIMEN DER ABSATZKAPPE	332
BÜNDIGSCHLEIFEN DER SEITEN	301	FORMEN DES ABSATZES	332
FRÄSEN VON F-LÖCHERN	301	FRÄSEN DER F-LÖCHER	333
BOHREN DES SCHALTERMONTAGELOCHS	302	FRÄSEN DES TONABNEHMERHOHLRAUMS	333
FRÄSEN DES ELEKTRONIKFACHS	302	BOHREN EINER ZUGANGSÖFFNUNG	333
FRÄSEN EINES BATTERIEFACHES	302	MONTIEREN DES STEGS	334
FRÄSEN DES ELEKTRONIKFACHDECKELFALZES	303	FRÄSEN DES BUCHSENMONTAGELOCHS	334
FRÄSEN DES SCHALTERLOCHDECKELFALZES	303		
HERSTELLEN EINER GEWÖLBTEN DECKE	303	OBERFLÄCHENBEHANDLUNG	
VERSTEHEN UND ERZEUGEN VON ISOHYPSEN	303	VORBEREITEN DER OBERFLÄCHE	335
ÜBERTRAGEN DER ISOHYPSEN	304	REPARIEREN VON DELLEN	335
GROBSCHNITT DER DECKENWÖLBBUNG	304	FEHLSTELLEN MIT SPACHTELMASSE FÜLLEN	335
GLÄTTEN DER DECKE	305	FÜLLEN DER HOLZPOREN	335
FRÄSEN DES RANDEINFASSUNGSFALZES	306	FEINSCHLIFF	336
ANKLEBEN DER RANDEINFASSUNG	306	KOPF LOGO	337
ABRUNDEN DER HINTEREN KANTE	307	EIN ABZIEHBILD ANBRINGEN	337
FRÄSEN DER HALSZAPFENTASCHE	307	HANDGEZEICHNETES KOPFLOGO	337
ANPASSEN DES ABSATZES	307	ANBRINGEN VON DREIDIMENSIONALEN LOGOS	337
AUFLEIMEN EINERABSATZKAPPE	309		
EINLEIMEN DES HALSES	309	WACHSEN DER OBERFLÄCHE	337
FRÄSEN DER TONABNEHMERHOHLRÄUME	310		
MONTAGE DES STEGS	310	ÖLEN DER OBERFLÄCHE	338
FRÄSEN DES BUCHSENMONTAGELOCHS	311		
SEMIAKUSTISCHER KORPUS		SCHELLACKPOLITUR	339
HERSTELLEN DES SUSTAINBLOCKS	312	VERSIEGELN DER OBERFLÄCHE	339
ANFERTIGEN DER SUSTAINBLOCKSCHABLONE	312	FÜLLEN DER HOLZPOREN	340
FORMEN DER SUSTAINBLOCKLAGEN	312	AUFTRAGEN DES SCHELLACKS	341
VERLEIMEN DES SUSTAINBLOCKS	313		
SCHLEIFEN DES SUSTAINBLOCKS	313		
EINSETZEN VON HARTHOLZENLAGEN	313		
FORMEN DER SUSTAINBLOCKKENDEN	313		
FRÄSEN EINER ZUGANGSÖFFNUNG	314		

SPRITZLACKIEREN	343	SETUP
ABKLEBEN DES GRIFFBRETTS	343	
AUFTRAGEN EINER TRANSPARENTEN FARBSCHICHT	343	AUFZIEHEN DER SAITEN
AUFTRAGEN EINER DECKENDEN FARBSCHICHT	343	
GRUNDIERUNG	344	AUFTEILEN DER SAITEN AUF DEM SATTEL
AUFTRAGEN DER GRUNDIERUNG	344	
GLÄTTEN DER GRUNDIERUNG	345	BASSSAITEN VERTEILEN
FARBEN MISCHEN	346	
AUFTRAGEN DER DECKSCHICHT	346	SATTELKERBEN FEILEN
LACKIEREN EINER GITARRE MIT EINGELEIMTEM HALS	347	
SAUBER SCHABEN DER RANDEINFASSUNG	348	STIMMEN DER GITARRE
BEISPIELE	348	
TIGERSTREIFEN	348	STIMMEN NACH GEHÖR
SCHWARZ-WEISS MOTIV	349	
FLAMMENMOTIV	350	FEINSTIMMEN NACH GEHÖR
FLAMMENMOTIV VARIANTE	352	
PINUP GIRL MOTIV	354	EINSTELLEN DER HALSKRÜMMUNG
AUFTRAGEN DES KLARLACKS	356	
KLARLACKIEREN DES KORPUS	356	EINSTELLEN DER SAITENHÖHE AM SATTEL
KLARLACKIEREN DES HALSES	357	
LACKIEREN EINER GITARRE MIT EINGELEIMTEM HALS	357	EINSTELLEN DER SAITENHÖHE AM STEG
DEN KLARLACK TROCKNEN LASSEN	357	
ZEITPLAN FÜR DIE KLARLACKIERUNG	358	EINSTELLEN DER TONABNEHMERHÖHE
NACHBEARBEITUNG DER LACKIERUNG	358	
PLANSCHLEIFEN	358	IHRE SELBSTGEBAUTE GITARRE
NASSSCHLEIFEN	358	
COMPOUNDING	359	ÜBER FEHLER UND UNVOLLKOMMENHEITEN
HOCHGLANZPOLIEREN	360	SH!T HAPPENS
MONTAGE		
DAS WERK DATIEREN UND SIGNIEREN	361	WIE BORIS ENTSTAND
MONTAGE DER MECHANIKEN	361	AUSBESSERN EINES FEHLERS AM HALSABSATZ
EINSETZEN DES SATTELS	362	FLICKEN EINES HALSTASCHENFEHLFRÄSUNG
ERDEN DES STEGS	363	AUSBESSERN VON ZU TIEFEN VORBOHRUNGEN
AUFTRAGEN VON ABSCHIRMFARBE	363	REPARIEREN VON PAULINE'S SCHALTERBOHRUNG
ANPASSEN DER TONABNEHMER-MONTAGERAHMEN	364	DRAKE HAT EINE NARBE AM HALS
MONTIEREN DER BEDIENELEMENTE	364	ICH HABE EINEN TOILETTENSITZ HERGESTELLT
VERDRAHTEN DER ELEKTRONIK	364	WENN DAS LACKIEREN SCHIEF GEHT
VERDRAHTEN EINES SEMIAKUSTISCHEN KORPUS	366	REPARIEREN EINER SCHEUERSTELLE
		UNORDNUNG SCHAFFEN
		FOTOS DER FERTIGEN GITARREN
		382